

Adolphe Larmande



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **18..**
 Mort : **18..**
 Note : **Poète**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 4460 8609** ([Informations sur l'ISNI](#))

Adolphe Larmande : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (32)

Oh ! Dites-lui
(1886)



Échos d'Allemagne Vol. 3
(1876)



"12 Duos, avec texte allemand et traduction française par Jacques Rollin & Adolphe Larmande.... Op. 63 et 77"
(1869)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Traducteur



"12 Duos, avec texte allemand et traduction française par Jacques Rollin & Adolphe Larmande.... Op. 63 et 77"
(1869)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"Souvenir d'enfance. Mélodie pour chant, piano et violoncelle. Paroles d' Ad. Larmande. Op. 43"

(1868)

de Anthime Donnay

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"Sur les Flots ! Barcarolle à 2 voix, paroles françaises d' Ad Larmande... par F. Mendelssohn Bartholdy"

(1868)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"La Reine du berger, lied populaire de la Thuringe, poésie de Adolphe Larmande"

(1868)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



Gloire au Seigneur !

(1867)



"Loin d'elle (An Sie.). Poésie française d' Adolphe Larmande. Mélodie de Beethoven"

(1862)

de Ludwig van Beethoven et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"[Bonsoir !]"

(1862)

de Henry Rowley Bishop

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



Gloire au Seigneur !

(1862)



"Loin d'elle. Mélodie. Poésie française d' Adolphe Larmande"

(1862)

de Ludwig van Beethoven

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"Printemps d'amour (Liebesfrübling von Rückert) 12 mélodies..., paroles françaises de Victor Wilder et Adolphe Larmande, musique de Robert et Clara Schumann, op. 37 et 12"

(1862)

de Robert Schumann et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"12 Poésies allemandes de Moritz Hartmann, mises en musique pour voix de ténor avec acc.t de piano, par Théodore Gouvy, poésie française d' Adolphe Larmande, oeu. 26"

(1860)

de Louis Théodore Gouvy et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"Six poésies allemandes de Moritz Hartmann, mises en musique pour voix de baryton, avec accomp.t de piano, par Théodore Gouvy, poésie française d' Adolphe Larmande, op. 21"

(1858)

de Louis Théodore Gouvy et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



"Echos d'Allemagne. Deuxième volume. Recueil des plus célèbres airs, mélodies, romances, duettinos de R. Schumann, Mendelssohn, Beethoven, Kücken, Marschner, Lachner, Gumbert, Flotow, C. Kreutzer, Lindblad, Speyer. Poésie française d' Adolphe Larmande"

(1856)

de Heinrich Proch et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte



La Marguerite, mélodie, poésie d'Ad. Larmande

(1853)




"[Volkslied. Op. 63, no 5]"

(1842)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte




"[So wahr die Sonne scheint. Op. 37, no 12]" 

(1841)

de Robert Schumann


avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"[Volkslied. Op. 47, no 4]" 

(1839)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"[Giulietta e Romeo]" 


(1825)

de Nicola Vaccai


avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

Échos d'Allemagne [Vol. 1] 


(18..)

"Echos du temps passé. Recueil de chansons, noëls, madrigaux, brunettes, etc, du XIIème au XVIIIème siècle, suivis de chansons populaires... transcrits avec accompagnement de piano par J. B. Weckerlin. vol. I." 

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte


"Echos du temps passé. Recueil de chansons, noëls, madrigaux, brunettes, etc, du XIIème au XVIIIème siècle, suivis de chansons populaires... transcrits avec accompagnement de piano par J. B. Weckerlin. Vol. I." 

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures" 


de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures" 

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"20 Chœurs pour voix de femmes avec accompagnement de piano. 4ème volume" 


de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"[Lieder. Voix, piano]" 


de Robert Schumann

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"12 Duos , avec texte allemand et traduction française par Jacques Rollin et Adolphe Larmande, musique de Mendelssohn-Bartholdy, op. 63 et 77" 


de Felix Mendelssohn Bartholdy et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Traducteur


"12 Duos , avec texte allemand et traduction française par Jacques Rollin et Adolphe Larmande, musique de Mendelssohn-Bartholdy, op. 63 et 77" 

de Felix Mendelssohn Bartholdy et autre(s)

avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"Echos d'Allemagne. Deuxième volume. Recueil des plus célèbres airs, mélodies, romances, duettinos de R. Schumann, Mendelssohn, Beethoven, Kücken, Marschner, Lachner, Gumbert, Flotow, C. Kreutzer, Lindblad, Speyer. Poésie française d' Adolphe Larmande" 


avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

"Vogue, léger zéphir ! Poésie française d' Adolphe Larmande, musique de Mendelssohn. [Op. 63, n° 1]" 





avec Adolphe Larmande comme Auteur du texte

Personnes ou collectivités en relation avec "Adolphe Larmande" (22 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (13)

Joseph Ascher (1829-1869)		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
Henry Rowley Bishop (1786-1855)		Anthime Donnay (1841-1931)	
Louis Théodore Gouvy (1819-1898)		L. Kotschoubey (princesse, 18..-18..)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Heinrich Proch (1809-1878)	
Franz Schubert (1797-1828)		Robert Schumann (1810-1856)	
Friedrich Silcher (1789-1860)		Nicola Vaccai (1790-1848)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (4)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Louis Théodore Gouvy (1819-1898)	
Moritz Hartmann (1821-1872)		Heinrich Heine (1797-1856)	

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (3)

Robert Burns (1759-1796)		Joseph von Eichendorff (1788-1857)	
Victor Hugo (1802-1885)			

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Victor Wilder (1835-1892)	
---------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

.....
Gustave Charpentier (1860-1956)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata