

# [Parce, Domine]





Heinrich Isaac (1450?-1517)



Langue :	<b>Latin</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date	<b>1524</b>
Fin de création :	
Note :	Motet contenu dans un recueil manuscrit, 1522-1524 conservé à Basel, Öffentliche Bibliothek der Universität, MS FX 1-4
Notice de regroupement :	Non

## Éditions de [Parce, Domine] (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (4)

Symphoniae jucundae atque adeo breves 4 voluminum, ab optimis quibusque musicis compositae 1538. Herausgegeben von Hans Albrecht...	, Kassel : Bärenreiter , 1959 	Opera omnia XI	, Heinrich Isaac (1450?-1517), [S.l.] : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hänssler , cop. 2011 
Munich. Bayerische Staatsbibliothek. Mus. Ms. 26 [Maier n° 63]. Messe et Propres de messe à 4 v. - Ms. all., 1ère moitié du XVIe s.	, [S.l.] : [s.n.] , [19..] 	Munich. Bayerische Staatsbibliothek. Mus. Ms. 26 [Maier n° 63]. Messe et Propres de messe à 4 v. - Ms. all., 1ère moitié du XVIe s.	, [S.l.] : [s.n.] , [19..] 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF