

# Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..)



- Sexe : Masculin
- Naissance : 14..
- Mort : 15..
- Activité commerciale : Imprimeur libraire
- Note : Variante(s) de prénom : Frederichus. - Probablement fils du libraire et relieur de Londres Frédéric I d'Egmont, originaire de Hollande, à qui il semble avoir succédé à Paris jusqu'en 1527 au moins. Utilise une marque aux initiales "F. E." et "I. B." qui paraît inspirée par celle qu'emploient à Londres Frédéric I d'Egmont et son associé Gerard(us) Barrevelt
- Autres formes du nom : Frederick Egmont (libraire-relieur, 14..-15..)  
 F. E. (libraire-relieur, 14..-15..)  
 Fredericus Egmond(t) (libraire-relieur, 14..-15..)  
 F. E. (libraire-relieur, 14..-15..)  
 Frédéric II d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..)  
 Frédéric d' Egmont II (libraire-relieur, 14..-15..)  
 Frédéric d' Egmont 2 (libraire-relieur, 14..-15..)

**Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**(Œuvres textuelles (9))**

"Sermones dominicales per annum... [et Sermones de sanctis] qui "Dormi secure"... sunt nuncupati..." (1527)  
de Johannes von Werden  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Cy commencent les Heures Nostre Dame a lusaige de Paris" (1522)  
de Église catholique  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"La grand' monarchie de France" (1519)  
de Claude de Seyssel  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Les remonstrances faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que dieu absoille Contenant Les previlleiges de leglise gallicane." (1518)  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Les remonstrances faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que Dieu absoille, contenant les previlleiges de leglise gallicane" (1518)  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Aureum Opus De veritate contritionis" (1517)  
de Giovanni Ludovico Vivaldi  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Aureum opus de veritate contritionis" (1517)  
de Giovanni Ludovico Vivaldi  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Dialogue apologetique excusant ou defendant le devot sexe femenin : introduit par deux personnaiges : lun a nom Bouche Maldisant : laultre Femme deffendant : auquel (pour excuser ou deffendre le dict sexe) est alleguee la sainte escripture : les docteurs de leglise comme saint Jherosme, saint Ambroise, Saint Gregoire, saint Augustin, saint Bernard. et plusieurs auctorites des philosophes." (1516)  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

"Dialogue apologetique" (1516)  
avec Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15..) comme Imprimeur-libraire

**Personnes ou collectivités en relation avec "Frédéric d' Egmont (libraire-relieur, 14..-15.)" (7 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Église catholique		Johannes von Werden (13..-1437)	
Claude de Seyssel (1450?-1520)		Giovanni Ludovico Vivaldi (14..-1540)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)**

Antoine Bonnemère (14..-1544?)		Regnault Chaudière (14..-1554?)	
--------------------------------	---	---------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Bernardino Dardano (1472-1535)	
--------------------------------	---

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (2)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Notice correspondante dans BP16

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF