Anima fidelis

Attribué à : Antonio **Piccioli** (13..-14..), **Léonard d'Udine** (1400?-1469)

Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres textuelles**
Genre ou forme de l'œuvre :	**Ouvrages avant 1800**
Date :	**14..**
Note :	Recueil de sermons sur les épîtres du temps du carême, d'attribution incertaine
Autre forme du titre :	Opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime quod dicitur Anima fidelis *(latin)*

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (3)

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime quod dicitur Anima fidelis (1517)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, 1517

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime : quod dicitur anima fidelis (1507)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, 1507

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime # quod dicitur Anima fidelis (1505)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli

Éditions de Anima fidelis (10 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (10)

Anima fidelis, opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime quod dicitur Anima fidelis
(1990)
, Antonio Piccioli, Cambridge (Mass.) : Omnisys , [ca 1990]

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime : quod dicitur Anima fidelis
(1531)
, Paris : Ambroise Girault : Jean Petit , 1er juin 1531

Sequitur opus novum maximum & insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur Anima fidelis.
(1517)
, Paris : François Regnault , 27 octobre 1517

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime quod dicitur Anima fidelis
(1517)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, 1517

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur Anima fidelis
(1513)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, Paris : [Pierre Gaudoul] : Jean Petit , 17 septembre 1513

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime : quod dicitur anima fidelis
(1507)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, 1507

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime : quod dicitur Anima fidelis.
(1507)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, Paris : Jean Barbier : François Regnault , 19 janvier 1507 [= 1508 n.st. ?]

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur Anima fidelis
(1506)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, Paris : Jean Petit , 5 octobre 1506

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius Quadragesime # quod dicitur Anima fidelis
(1505)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli

Sequitur opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime : quod dicitur Anima fidelis.
(1501)
, Léonard d'Udine (1400?-1469), Antonio Piccioli, Paris : André Bocard : Jean Petit , 25 septembre 1501

Thèmes en relation avec Anima fidelis (1 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (1)

Église catholique -- Doctrines

Personnes ou collectivités en relation avec Anima fidelis (9 ressources dans data.bnf.fr)

Imprimeur-libraire (7)

Jean Barbier (14..-1515?)

Pierre Gaudoul (libraire, 14..-15..)

Richard Goupil (imprimeur, 14..-15..)

François Regnault (14..-1540?)

André Bocard (imprimeur-libraire, 14..-15..)

Ambroise Girault (14..?-1547?)

Jean Petit (14..-1540)

Auteur présumé du texte (2)

Léonard d'Udine (1400?-1469)

Antonio Piccioli

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF