

Airs nouveaux de différents opéras français et italiens . 8e recueil duo instrumental

Jean-Baptiste Bédard (1758-1815?)

Date: 1802
Note: Éd. : Paris : Decombe, [1802?]

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Editions of this work

partitions

partitions (1)

→ [No \[8\] Recueil d'airs nouveaux de différens opéras français et italiens](#)

Material description:2 parties : in-4

Note:Note : 1802? d'après l'adresse, l'absence de la mention "successeur de Salomon dans l'adresse et la présence d'extraits des "Mystères d'Isis" de Lachnith (20 août 1801) dans les 6e et 7e recueils. - Enregistré à la B.e n.le. - Propriété de l'éditeur. - Gravés par Michot. - Sans cotage

Sources : RISM A/I non signalé

Compositeur:Jean-Baptiste Bédard (1758-1815?)

Éditeur commercial:Jacques-François Decombe (1759-1806)

Graveur de musique:Antoine Michot (graveur de musique, 17..-18..)

Ancien possesseur:Charles-Marc de La Ville-de-Férolles Des Dorides (comte, 1765-1809), Philippe Lescat (1955-2002)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Airs nouveaux de différents opéras français et italiens. 8e recueil](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Airs nouveaux de différents opéras français et italiens. 8e recueil in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16655669w>

Sources

No [8] Recueil d'airs nouveaux de différens opéras français et italiens [Musique imprimée], arrangés pour 2 violons par J.B. Bédard,..., [1802?]