# Ludwig Hornken (14..-1521)

| | |
|---|---|
| Pays : | Allemagne avant 1945 |
| Sexe : | Masculin |
| Naissance : | **14..** |
| Mort : | **1521** |
| Activité commerciale : | Imprimeur libraire |
| Note : | Autre(s) graphie(s) : Hornk ; Hornchen ; Hörnichen. - Variante(s) de prénom : Ludovic ; Ludovicus. - Libraire. - Originaire de Gröningen, en Allemagne centrale (près de Halberstadt), et non en Hollande, comme on l'a parfois supposé. Bourgeois de Cologne. Très vraisemblablement au service du libraire de Cologne Johannes Ravensberg dès les années 1490. En 1509, se rend à Leipzig en qualité de fondé de pouvoir des héritiers de J. Ravensberg, pour régler une question successorale avec Christoph Hartung, son ancien "facteur". En 1510, séjourne à Paris pour y réorganiser une autre succursale des héritiers Ravensberg. Rachète en 1511 toute la succession Ravensberg, y compris les succursales de Leipzig et de Paris, en s'associant à Gottfried Hittorp, avec qui il travaillera jusqu'à sa mort en 1521. Fait surtout travailler des imprimeurs de Paris et de Bâle, mais aussi, plus occasionnellement, de Tübingen, Milan ou Venise. En 1519, un différend financier, porté en justice, l'oppose à l'imprimeur bâlois Adam Petri, qui travaille avec lui depuis 1513. Par la suite, à Bâle, s'associe à Andreas Cratander. Devenu bourgeois de Leipzig en 1513, il y forme dès 1514 une association avec l'entrepreneur hôtelier et conseiller de ville Augustin Pantzschmann. Les associés y diffusent les éditions de L. Hornken et G. Hittorp tout en disposant à Wittenberg et Prague de succursales placées sous la responsabilité du libraire Gregor Jordan. En 1520, après le décès d'A. Pantzschmann, Ludwig Hornken épouse sa fille Anna, mais meurt lui-même peu de temps après, à une date postérieure au 13 fév. mais antérieure de plusieurs mois au 30 nov. 1521. La société formée avec Pantzschmann passe alors sous la direction de l'imprimeur-libraire d'Augsbourg Johann Rynmann, qui décède en 1522, puis sous celle du neveu de ce dernier, le libraire Wolf Präulein. Ludwig Hornken s'est qualifié lui-même le plus souvent de libraire de Cologne ("bibliopola magnae Agrippinae"), et diverses variantes de sa marque représentent les armes de cette ville. Mais le colophon de l'une de ses impressions bâloises, de 1515, le qualifie de "nuper Basileae", et Thomas Bucer, dans une lettre de nov. 1520, le dit "Lipsianus bibliopola" |
| Autres formes du nom : | Lodovicus Horneken (14..-1521) *(latin)*<br>Ludwig Horncken (14..-1521)<br>Louis Hornken (14..-1521) *(français)* |
| ISNI : | ISNI **0000 0001 1000 2147** (**Informations sur l'ISNI**) |

# Ludwig Hornken (14..-1521) : œuvres (15 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres textuelles (15)

"Breviarium Reverendorum patrum ordinis divi Benedicti de observantia per Germaniam cum extensis lectionibus ac paragraphis pro itininerantibus quam commodissime distinctum : necnon capitulorum, orationum, & lectionum accentibus, ac quotationibus, & kalendarii tabulis. Nuper in Egmundensi monasterio & jam iterum accuratissime castigatum."
(1525)
de Congrégation de Bursfeld
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Breviarium Reverendorum patrum ordinis divi Benedicti de observantia per Germaniam cum extensis lectionibus ac paragraphis pro itininerantibus quam commodissime distinctum : necnon capitulorum, orationum, & lectionum accentibus, ac quotationibus, & kalendarii tabulis. Nuper in Egmundensi monasterio & jam iterum accuratissime castigatum."
(1521)
de Congrégation de Bursfeld
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Breviarium Coloniense nitidis tersis ac majusculis characteribus (qui oculis magis sint conspicui) excusum : et a variis mendis repurgatum..."
(1521)
de Eglise catholique. Erzbistum. Cologne, Allemagne
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Breviarium juxta... sancte ecclesie Coloniensis ordinarium"
(1520)
de Eglise catholique. Erzbistum. Cologne, Allemagne
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Breviarii ad usum et ordinarium dyocesis Monasteriensis... emendati... Pars hyemalis [-estivalis]"
(1518)
de Eglise catholique. Bistum. Münster in Westfalen, Allemagne
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Breviarium ad usum Cisterciensis ordinis [diligenter emendatum]"
(1517)
de Ordre de Cîteaux
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"♦ Quae extant Decades"
(1516)
de Tite-Live
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Commentationes condite a Philippo Beroaldo, adjecta paraphrastica M. Ant. Sabellici interpretatione in Suetonium Tranquillum, additis quam plurimis annotamentis"
(1512)
de Suétone et autre(s)
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Commentationes condite a Philippo Beroaldo adjecta paraphrastica. M. Ant. Sabellici interpretatione in Suetonium Tranquillum, additis quam plurimis annotamentis, quæ ut facilius cognoscantur Asterisco * notavimus. Ejusdem Philippi Beroaldi vita per Barptolemæum Blanchinum composita."
(1512)
de Filippo Beroaldo et autre(s)
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Accipe candidissime lector philippi Beroaldi viri doctissimi in asinum aureum L. Apulei ex Archetypo redimpressa (Arte singularique in imprimendis libris industria : honesti viri Magistri Joannis Philippi) commentaria, quod si probaveris, spera te brevi, hac venustissima litera, ejusdem Floridorum libros, cum plerisque aliis Apulei monumentis quam emendatissime consecuturum."
(1512)
de Filippo Beroaldo
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Genealogie Johannis Boccacii cum micantissimis arborum effigiacionibus, cujusque gentilis Dei progeniem... declarantibus..."
(1511)
de Boccace
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Nuits attiques"
(015.)
de Aulu-Gelle
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"De re aedificatoria"
(1485)
de Leon Battista Alberti
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"De genealogiis deorum gentilium"
(1360)
de Boccace
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

"Métamorphoses"
de Apulée
*avec Ludwig Hornken (14..-1521) comme Imprimeur-libraire*

## **Personnes ou collectivités en relation avec "Ludwig Hornken (14..-1521)"** (22 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (11)

Jean Adam (imprimeur-libraire, 14..-154.?)

Josse Bade (1461?-1535)

Andreas Cratander (14..-1540)

Gottfried Hittorp (1485-1573)

Wolfgang Hopyl (14..-1522)

Jean Kerbriant (imprimeur-libraire, 14..-155.?)

Didier Maheu (1474?-1546?)

Jean Petit (14..-1540)

Jean Philippi (imprimeur-libraire, 14..-15..)

Denis Roce (libraire, 14..-15..)

Berthold Rembolt (14..-1518)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Leon Battista Alberti (1404-1472)

Aulu-Gelle (0123?-0180?)

Congrégation de Bursfeld

Eglise catholique. Erzbistum. Cologne, Allemagne

Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017)

Apulée (0125-0180?)

Boccace (1313-1375)

Eglise catholique. Bistum. Münster in Westfalen, Allemagne

Ordre de Cîteaux

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Filippo Beroaldo (1453-1505)

Geoffroy Tory (1480?-1533)

## Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (2)

Notice correspondante dans Catalogue général

Notice correspondante dans BP16

### Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata