

# Edwige Perrot



Pays : **Canada**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Note : Doctorante en études et pratiques des arts à l'université du Québec, Montréal, (Canada) et en études théâtrales à l'université Paris3-Sorbonne nouvelle (en 2013).  
- Membre du groupe de recherche "Performativité et effets de présence" de l'université du Québec à Montréal, UQAM (en 2013)

ISNI : ISNI **0000 0004 0306 1298** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Edwige Perrot : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (2)

"Guy Cassiers"  
(2017)

de **Guy Cassiers**

avec Edwige Perrot comme *Directeur de publication*



"Le réel à l'épreuve des technologies"  
(2013)

avec Edwige Perrot comme *Directeur de publication*



## Thèmes en relation avec Edwige Perrot (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Technique (1)


Arts du spectacle et technologie  

### Arts du spectacle (1)

Arts du spectacle et technologie  

## Personnes ou collectivités en relation avec "Edwige Perrot" (3 ressources dans data.bnf.fr)



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Guy Cassiers  

### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Josette Féral  

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Unité de recherche Performativité et effets de présence. Montréal, Canada  

**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata