

[Magnificat anima mea Dominum. Op. 42]

Léonce de Saint-Martin (1886-1954)



Langue : **Latin**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1951**
Fin de création :
Note : Dédié à l'abbé Henri Carol, maître de chapelle de la cathédrale de Monaco
Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Magnificat anima mea Dominum. Op. 42 (Réduction pour orgue)] (1951)

, Léonce de Saint-Martin (1886-1954)



[Magnificat anima mea Dominum. Op. 42 (Réduction pour pianos (2))] (1951)

, Léonce de Saint-Martin (1886-1954)




Éditions de [Magnificat anima mea Dominum. Op. 42] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (3)

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>Magnificat anima mea Dominum (2012)</p> | <p>, Léonce de Saint-Martin (1886-1954), Paris : Combre , cop. 2012</p> |  | <p>Léonce de Saint-Martin. Magnificat anima mea Dominum... (1957)</p> | <p>, Léonce de Saint-Martin (1886-1954), Paris : Procure du clergé, Musique sacrée , [1957]</p> |  |
| <hr/> | | | | | |
| <p>"Léonce de Saint-Martin. Magnificat anima mea Dominum. Transcription à 2 pianos" (1951)</p> | <p>, Léonce de Saint-Martin (1886-1954)</p> |  | | | |

Documents d'archives et manuscrits (1)

- | | | |
|--|-------------|---|
| <p>Magnificat anima mea Dominum. Op. 42 (MS-21016-21064, VM FONDS 143 LSM et cotes diverses)</p> | <p>None</p> |  |
|--|-------------|---|

Enregistrements (1)

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Magnificat pour choeur et deux orgues (1971)</p> | <p>, Léonce de Saint-Martin (1886-1954), France : A. Charlin , [DL 1971]</p> |  |
|---|--|---|

Personnes ou collectivités en relation avec [Magnificat anima mea Dominum. Op. 42] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Léonce de Saint-Martin (1886-1954)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF