[Concerts. No 5. Fa majeur et mineur]

François Couperin (1668-1733)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1724**
Note :	Comprend : "Prélude" ; "Allemande" ; "Sarabande" ; "Gavotte" ; "Musette dans le goût de carillon"
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Les goûts réunis] (1724)	, François Couperin (1668-1733)	

Éditions de [Concerts. No 5. Fa majeur et mineur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

François Couperin (1668-1733). Les Goûts réunis, concerts extraits pour violon et clavecin. Revision par Paul Dukas (1908) , François Couperin (1668-1733), Paris : A. Durand et fils , [1908]

extrait, arrangement : "Sarabande et musette" de F. Couperin, transcrites pour orgue par A. Guilmant (1800) , François Couperin (1668-1733)

extrait, arrangement : "Sarabande grave" de Couperin transcrit pour l'orgue par A. Guilmant (1800) , François Couperin (1668-1733)

arrangement : "Concert en fa"... transcription "pour Harmonium par A. Guilmant" (1800) , François Couperin (1668-1733)

Personnes ou collectivités en relation avec [Concerts. No 5. Fa majeur et mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

François Couperin (1668-1733)

Copiste (1)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Transcripteur (1)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF