

[Concerts. No 5. Fa majeur et mineur]

François Couperin (1668-1733)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1724**

Note : Comprend : "Prélude" ; "Allemande" ; "Sarabande" ; "Gavotte" ; "Musette dans le goût de carillon"

Notice de regroupement : Non





Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Les goûts réunis] (1724) , François Couperin (1668-1733) 


Éditions de [Concerts. No 5. Fa majeur et mineur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)


<p>François Couperin (1668-1733). Les Goûts réunis, concerts extraits pour violon et clavecin. Revision par Paul Dukas (1908)</p>	<p>, François Couperin (1668-1733), Paris : A. Durand et fils , [1908]</p>		<p>extrait, arrangement : "Sarabande et musette" de F. Couperin, transcrites pour orgue par A. Guilmant (1800)</p>	<p>, François Couperin (1668-1733)</p>	
<p>arrangement : "Concert en fa"... transcription "pour Harmonium par A. Guilmant" (1800)</p>	<p>, François Couperin (1668-1733)</p>		<p>extrait, arrangement : "Sarabande grave" de Couperin transcrit pour l'orgue par A. Guilmant (1800)</p>	<p>, François Couperin (1668-1733)</p>	

Personnes ou collectivités en relation avec [Concerts. No 5. Fa majeur et mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

François Couperin (1668-1733) 

Copiste (1)

Alexandre Guilmant (1837-1911) 

Transcripteur (1)

Alexandre Guilmant (1837-1911) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF