

# [Suites. Orchestre. FL 46]

**Claude Debussy (1862-1918)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : 24-01-1883

Fin de création :

Note : "Première suite d'orchestre". - Date de fin de composition : janvier 1883. - Peut-être présentée à l'examen du Conservatoire national de musique en février 1884. - Manuscrit : Pierpont Morgan library, New York (incomplet, manque le 3e mouvement "Rêve")  
Comprend : "Fête" (no 1) ; "Ballet" (no 2) ; ["Rêve" (no 3)] ; "Cortège et bacchanale" (no 4)  
Il existe une version pour piano à 4 mains, complète (quatre mouvements)

Autre forme du titre : Suites. Orchestre. FL 50 (*français*)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)



[Suites. Piano (4 mains).  
FL 46]  
(1883)

, Claude Debussy  
(1862-1918)





Éditions de [Suites. Orchestre. FL 46] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Première suite d'orchestre (2017) , Claude Debussy (1862-1918), Paris : Durand , [2017]  

Enregistrements (1)

La mer (2013) , Claude Debussy (1862-1918), Arles : Actes Sud ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2012]  

Personnes ou collectivités en relation avec [Suites. Orchestre. FL 46] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Noël Lee (1924-2013)



Edmond Lemaître



Compositeur (1)

Claude Debussy (1862-1918)



Ancien possesseur (1)

Centre de documentation Claude Debussy. Saint-Germain-en-Laye, Yvelines



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF