

[Musiques foraines. Op. 22]

Florent Schmitt (1870-1958)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1902**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1895-1902
Comprend : "Parade" (no 1) ; "Boniment de clowns" (no 2) ; "La belle Fathma" (no 3) ; "Les éléphants savants" (no 4) ; "La pythonisse" (no 5) ; "Chevaux de bois" (no 6)

Notice de regroupement : Non


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)


[Chevaux de bois. Op. 22, , Florent Schmitt
no 6] (1870-1958)
(1895)




Éditions de [Musiques foraines. Op. 22] (2 ressources dans data.bnf.fr)**Partitions (1)**

La Belle Fathma. N° 3 des , Florent Schmitt 
Musiques foraines, op. 22, (1870-1958)
pour piano à 4 mains,
transcrit pour violon et
piano. Musique de Florent
Schmitt

Enregistrements (1)

Marche du 163e R.I. Op. , Florent Schmitt 
48, no. 2 (1870-1958), [Europe] :
(2013) HNH international ;
[France] : [distrib. Abeille
musique] , P 2013

Personnes ou collectivités en relation avec [Musiques foraines. Op. 22] (1 ressource dans data.bnf.fr)**Compositeur (1)**

Florent Schmitt (1870-1958) 

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Wikidata