

Etienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Activité commerciale : **Imprimeur libraire**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Note : Également commissionnaire en librairie. - Ancien commis du libraire parisien Alexis Eymery (1774-1854), il exerce la librairie à Paris sans brevet dès 1818. Publie à partir de nov. 1818 le périodique "Le Frondeur" de Charles Robert. S'associe en 1820 avec Jacques-Frédéric Lecointe, ancien commis d'A. Eymery lui aussi, sous la raison "Lecointe et Durey". Les deux associés sont brevetés libraires le même jour, le 20 juin 1820, et s'établissent en nov. 1821 sur le quai des Augustins, n° 49. Se spécialisent avec succès dans la publication de romans et des "Résumés historiques" in-18 de Félix Bodin. Semblent avoir travaillé ensemble jusqu'en 1832 au moins, puis J.-F. Lecointe s'associe avec son beau-frère Armand Pougin. É. Durey n'est plus attesté en activité après 1835 ; il serait devenu, d'après E. Werdet ("De la librairie française...", Paris, 1860), "escompteur de papiers de libraires". Son brevet de libraire est annulé le 23 mai 1861 pour cause de non-exploitation

ISNI : **ISNI 0000 0004 2641 5853 (Informations sur l'ISNI)**

Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (44))

"Le chateau des morts, ou La fille du brigand"

(1828)

de Jean Edme Paccard

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Holdar, ou Le tribunal mystérieux"

(1828)

de Joseph Dourille

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les soupers de la maréchale de Luxembourg"

(1828)

de Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de Genlis

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Nouvel almanach du jardinier français et anglais"

(1828)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue général de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49.

à Paris.

(1827)



Catalogue général de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49,

à Paris.

(1827)



Supplément au catalogue de la librairie de Lecointe et Durey, libraires commissionnaires, quai des Augustins, n° 49.

(1827)



"Art de la teinture d'après la méthode anglaise ; suivi de l'art de faire le vinaigre de bois, de distiller la houille et les pommes de terre"

(1827)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le luth mystérieux"

(1827)

de Théophile Dinocourt

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"La chapelle mystérieuse"

(1826)

de Hippolyte Magnien

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Librairie de Lecointe et Durey, quai des Augustins, n° 49, à Paris. Catalogue de romans au prix net de 1 fr. le volume, ce qui fait 60 pour cent de rabais.

(1826)



Catalogue général de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49,

à Paris.

(1826)



Catalogue général de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49,

à Paris.

(1826)



"Résumé de l'histoire d'Égypte, depuis les temps fabuleux jusqu'à nos jours"

(1826)

de Antoine François Marius Rey-Dussueil

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Résumé de l'histoire des établissements européens dans les Indes orientales, depuis la découverte du cap de Bonne-Espérance jusqu'à nos jours. Par A.-J. Merault."

(1825)

de A.-J. Merault

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les comtes de Nevers, ou Les mystères du XIVe siècle"

(1825)

de Amélie de Courval

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue général de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49, à Paris.

(1825)



"Résumé de l'histoire des établissements européens dans les Indes orientales, depuis la découverte du cap de Bonne-Espérance jusqu'à nos jours. Par A.-J. Merault. Deuxième édition."

(1825)

de A.-J. Merault

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les mères rivales ou La calomnie"

(1825)

de Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de Genlis

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Supplément au catalogue de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49, a Paris. Classiques français. Éditions stéréotypes d'après le procédé de Firmin Didot.

(1824)



"La chapelle mystérieuse"

(1824)

de Hippolyte Magnien

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Résumé de l'histoire de la Chine"

(1824)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49, a Paris.

(1824)



Supplément au catalogue de septembre 1824, de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49, a Paris.

(1824)



"Défense des résumés historiques."

(1824)

de Félix Bodin

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Poésies de Sarasin"

(1824)

de Jean-François Sarasin

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue de la librairie de Lecointe et Durey, libraires-commissionnaires, quai des Augustins, n° 49, a Paris.

(1824)



"Bathilde, ou Le revenant"

(1824)

de Amélie de Courval

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"La chapelle mystérieuse"

(1823)

de Hippolyte Magnien

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Leconte et Durey, libraires, quai des Augustins, n° 49, a Paris. (1823)



"Notice historique et topographique du Mont-St-Michel, de Tombelaine et d'Avranches, par M. L. Blondel"

(1823)

de Louis Blondel

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Leconte et Durey, libraires, quai des Augustins, n° 49, a Paris. (1822)



"L'ermite de la tombe mystérieuse, ou Le fantome du vieux chateau"

(1822)

de Étienne-Léon de Lamothe-Langon et autre(s)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Supplément au catalogue de septembre 1822, de la librairie de Leconte et Durey, libraires, quai des Augustins, n° 49, a Paris. (1822)



Catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Leconte et Durey, libraires, quai des Augustins, n° 49, a Paris. (1822)



"La caverne de Tchaffandine fameux brigand espagnol ou La berline attaquée. Fait historique" (1822)
de J.-P.-R. Cuisin
avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Les visions du chateau des Pyrénées"

(1821)

de Catherine Cuthbertson et autre(s)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Contes de mon hote. Le Chateau de Pontefract" (1821)
de Walter Scott
avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Le tombeau"

(1821)

de Hector Chaussier et autre(s)

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Alicia de Lacy, roman historique" (1820)
de Jane West
avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



Catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Leconte et Durey, libraires, acquéreurs du fonds de M. Dabo, quai des Augustins n° 49, a Paris.
(1820)



Catalogue des livres de fonds et d'assortiment de Leconte et Durey, libraires, quai des Augustins, n° 49, acquéreurs du fonds de M. Dabo.
(1819)



"Le chateau du lac, ou Le génie réparateur"
(1819)

de Jean Edme Paccard

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"La religieuse"
(1798)

de Denis Diderot

avec Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..) comme Libraire



Personnes ou collectivités en relation avec "Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18.)" (72 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (41)

Pierre André (imprimeur, 17..-18..)



Claude Arthus-Bertrand (1769-1840)



Jean-Marie-Vincent Audin (1793-1851)



Charles Béchét (1794?-1829)



François Béchét (1778-1844)



Pierre-Adolphe Berdalle de Lapommeraye (1799-1871)



Anthelme Boucher (imprimeur-libraire, 17..-18..)



Julien-Antoine-Armand Brianchon (1792-1870)



Jean-Anne Casimir (1787-18..)



Agénor Castel de Courval (libraire, 17..?-18..)



Théodore Chalopin (1800-1832)



Louis-André Corbet (1785-1861)



Claude-Jacques Cosson (1789-1866)



Louis-Armand Danicourt (1795-1874)



Jacques-Albert Decourchant (1778-18..)



Simon-César Delaunay (1760-1846)



Auguste-François Dondey-Dupré (1766-1847)



Ambroise Dupont (1793-1840)



Pierre-Joseph Gayet (libraire-éditeur, 17..-18..)



Jean-Baptiste-Jacques Haener (1773-1838)



André Henry (imprimeur, 179.?-18..)



François Hocquet (imprimeur, 17..-18..)



Grégoire-Cyr Hubert (1777?-1844)



Jean-Baptiste Imbert (imprimeur-libraire, 17..-18..)



Alexandre Lachevardière (1795-1855)		Jacques-Auguste Lebel (1781-1825)	
Jacques-Frédéric Lecointe (1791?-1851)		Locard et Davi	
Marchands de nouveautés. Paris		Jean-Baptiste-René Morard-Jahyer (1785-1825)	
Achille-Edmond Moreau (17..?-1846)		Nicolas-Alexandre Pigoreau (1765-1851)	
Edme-Eugène Pochard (1800-1849)		Ulfrand Ponthieu (libraire, 17..-18..)	
Jean-Baptiste-Charles-Michel Poulet (17..-1822)		Antoine-Roch Roux (1776-18..)	
Jean-Wendel Stahl (1772?-1847)		Jacques-André Tenon (1797-1839)	
Guillaume-Stanislas Trébutien (1800-1870)		Aimé Tribouillard (1793-1826)	
Pierre-Mathieu-Henri Vauquelin (1788-1842?)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (15)

Bizet (17..-1842)		Louis Blondel (1743-1829)	
Félix Bodin (1795-1837)		Hector Chaussier (1775?-18..)	
Amélie de Courval (romancière, 17..-18..)		J.-P.-R. Cuisin (1777-1845?)	
Catherine Cuthbertson		Denis Diderot (1713-1784)	
Théophile Dinocourt (1791-1862)		Joseph Dourille (1789-1853)	
Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de Genlis (1746-1830)		Antoine François Marius Rey-Dussueil (1800-1850)	
Jean-François Sarasin (1614-1654)		Walter Scott (1771-1832)	
Jane West (1758-1852)			

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (5)

Elisabeth de Bon (17..-18..)



Jean-Antonin Bulos (179.-18..)



Fanny Collet (traductrice, 17..-18..)



Germain Garnier (1754-1821)



Mademoiselle Zimmermann



Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (3)

Louis-André Corbet (1785-1861)



Jacques-Frédéric Lecointe (1791?-1851)



Nicolas-Alexandre Pigoreau (1765-1851)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Guillaume-Stanislas Trébutien (1800-1870)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Wilbrode-Magloire-Nicolas Courbe



Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)

Jacques-Frédéric Lecointe (1791?-1851)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)

Louis-François Brodard (1793-1853)





Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)


Étienne de Senancour (1770-1846)





Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)

Étienne-Léon de Lamoignon (1786-1864)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)

Ann Radcliffe (1764-1823)  

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Coquantin (dessinateur, 18..-18..)  

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF