

Victor Guégan



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Historien et critique en design graphique. - Enseignant en histoire du design graphique à l'ESAD, École supérieure d'art et de design, d'Orléans (Loiret), et en charge de la collection des livres d'artistes de la Bibliothèque Kandinsky (Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle) (en 2021). - Docteur en histoire de l'art (Paris 4, 2016)

ISNI : ISNI **0000 0004 3504 6594** ([Informations sur l'ISNI](#))

Victor Guégan : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

La fabrique de Fanette Mellier
(2021)



Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Adapter le livre 2"
(2019)

avec Victor Guégan comme Auteur du texte



"Adapter le livre 2"
(2019)

avec Victor Guégan comme Participant



Œuvres textuelles (5)

"A book from deValence"
(2015)

avec Victor Guégan comme Collaborateur



"Labécédaire d'un typographe"
(2015)

de Jost Hochuli

avec Victor Guégan comme Traducteur



"Le détail en typographie"
(2015)

de Jost Hochuli

avec Victor Guégan comme Traducteur



"Max Bill-Jan Tschichold"
(2014)

de Hans Rudolf Bosshard

avec Victor Guégan comme Traducteur



"Max Bill-Jan Tschichold"
de Jan Tschichold

avec Victor Guégan comme Traducteur



Thèmes en relation avec Victor Guégan (3 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (2)

Livres – Mise en page



Typographie



Technique (1)

Typographie



Personnes ou collectivités en relation avec "Victor Guégan" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Alexandre Dimos



Francine Foulquier



Jost Hochuli



Fanette Mellier



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF