

Création collective (arts du spectacle)



Thème : **Création collective (arts du spectacle)**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Arts du spectacle**

Autres formes du thème : Arts du spectacle -- Travail de groupe
Collectifs artistiques (arts du spectacle)
Collectifs d'artistes interprètes
Collectif, Théâtre
Création collective (théâtre)
Oeuvre collective (arts du spectacle)
Théâtre collectif

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Arts du spectacle



Termes reliés (2)

Création collective (art)



























Théâtre expérimental





Documents sur ce thème (13 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (12)





Anti-manuel de projet de territoire (2023)	, Jonathan Macias, Caroline Melon, Toulouse : Éditions de l'Attribut , DL 2023	 	Rimini protokoll (2021)	, Berlin : Alexander Verlag , 2021	 
Underground business (2019)	, Lyon : Éditions Barbapop , impr. 2019	 	Troupes, compagnies, collectifs dans les arts vivants (2018)	, Paris : l'Entretemps éditions , DL 2018	 
Türkiye'de kadınlarla ezilenlerin tiyatrosu (2015)	, Jale Karabekir, İstanbul : Agora Kitaplığı , 2015	 	A hidden history of film style (2015)	, Christopher Beach, Oakland, California : University of California press , ©2015	 
Créer à plusieurs mains (2015)	, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne , 2015	 	Les collectifs dans les arts vivants depuis 1980 (2014)	, Lavérune : l'Entretemps éd. , impr. 2014	 
A history of collective creation (2013)	, New York : Palgrave Macmillan , 2013	 	Le cinéma à l'épreuve de la communauté (2009)	, Marion Froger, Montréal : Les Presses de l'université de Montréal	 
Le théâtre de création collective en Amérique latine, à travers les théories colombiennes et l'expérience péruvienne (1989)	, Marie-Françoise Bonnet, 1989	 	La recherche d'un rituel dans la création collective (1978)	, Mark Hall Amitin, 1978	 

Films, vidéos (1)

Le plaisir du désordre (2022)	, Pascal Le Pennec, Christian Rouaud, Christian Rouaud, [Paris] : Jour 2 fête , 2022. - [Paris] : Jour 2 fête , 2022 : Arcadès	 
-------------------------------	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Création collective (arts du spectacle)"
 (18 ressources dans data.bnf.fr)




Auteur du texte (6)

Mark Hall Amitin		Marie-Françoise Bonnet	
Marion Froger		Jale Karabekir	
Jonathan Macias		Caroline Melon	

Éditeur scientifique (4)

Nicolas Donin		Sébastien Escande	
Daniel Ferrer		Christine Wahl	


Directeur de publication (3)

Raphaëlle Doyon		Guy Freixe	
Stéphanie Pichon			

Participant (2)

Eve Bonfanti		Yves Hunstad	
--------------	---	--------------	---

Compositeur (1)

Pascal Le Pennec	
------------------	---

Réalisateur (1)

Christian Rouaud



Scénariste (1)

Christian Rouaud



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général