

# Francine Narèce



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

ISNI : **ISNI 0000 0004 3477 5293** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Francine Narèce : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (14)

Opération coco vide (2021)	<a href="#">i</a>	Adana, d'après "Antigone" de Sophocle (2020)	<a href="#">i</a>
Trois fous dans la rue parlent (2020)	<a href="#">i</a>	Chimamanda (2019)	<a href="#">i</a>
Pour deux francs, ou 1900, le massacre des ouvriers de la canne au François (2019)	<a href="#">i</a>	Libres soeurs de Mériba (2019)	<a href="#">i</a>
Le combat de Léona Bataille (2018)	<a href="#">i</a>	Le mariage de cousin Bèbert (2017)	<a href="#">i</a>

Konidja et les nègres marrons  
(2017)



"Je suis un cri"  
(2015)



de Arthur Briand

avec Francine Narèce comme Préfacier

De l'olympisme au handisport, toutes les médailles  
sont d'or  
(2014)



Voir plus de documents de ce genre

## Personnes ou collectivités en relation avec "Francine Narèce" (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Arthur Briand



Mandy François-Élie



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Sophocle (0496?-0406 av. J.-C.)



## Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

---

Notice correspondante dans IdRef

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF