

## Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	17..
Mort :	1770
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Marchand-cartier actif à Paris entre 1746 et 1770. - Lors de l'affaire Denis Lenteigne, Mitoire est condamné à 3 000 livres d'amende au profit de l'hôtel et de l'École royale militaire pour avoir acheté en fraude du papier pot filigrané, et déclaré déchu de la maîtrise et du droit de fabriquer des cartes. Il est déchargé de cette peine par des lettres du Roi du 3 avril de la même année. - À sa mort, sa veuve lui succède jusqu'en 1780 avant que son beau-frère, le cartier La Chapelle, ne prenne à son tour sa succession

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Autre (19) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Autre

#### Autre (19)

##### → Afrique, Asie, Amériques, Europe

[jeu de cartes, estampe]

Description matérielle : 48 cartes à jouer : gravure à l'eau-forte avec rehauts de couleur ; 8,7 x 6,3 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - papier vergé. - eau-forte. - rehauts

Note : Ce jeu éducatif fait partie d'un ensemble de dix-huit jeux inventés par Delaistre, gravé par Poilly et édité par Mitoire. Il est dédié à S. A. S. Monseigneur le Prince de Bourbon-Conti, Comte de la Marche. Les règles sont inspirées des jeux de piquet, de quadrille, de médiateur et de whist. Chaque jeu comprend 56 cartes en 4 couleurs et est consacré aux régions de la France, aux pays de l'Europe et aux régions du monde  
Coins carrés. - Dos blancs

Édition : Paris : J. B. Mitoire , 1751

Ancien possesseur : Romain Merlin (1793-1871), Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)

Autre : Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10520077p>

→ **Berry, Bourbonnais, Touraine, Orléanais**

[jeu de cartes, estampe]

Description matérielle : 1 jeu de 56 cartes : gravure à l'eau-forte avec rehauts de couleur ; 8,6 x 6,3 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - papier vergé. - eau-forte. - rehauts

Note : Coins carrés. - Dos blancs

Ce jeu éducatif fait partie d'un ensemble de dix-huit jeux inventés par Delaistre, gravé par Poilly et édité par Mitoire. Il est dédié à S. A. S. Monseigneur le Prince de Bourbon-Conti, Comte de la Marche. Les règles sont inspirées des jeux de piquet, de quadrille, de médiateur et de whist. Chaque jeu comprend 56 cartes en 4 couleurs et est consacré aux régions de la France et aux pays de l'Europe

Sources : Collection Georges Marteau, léguée en 1916. Cartes à jouer. État sommaire / par J. Guibert, Paris, 1937, 71-73

Sources : Cinq siècles de cartes à jouer en France : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, septembre-octobre 1963 / catalogue réd. par Jean-Pierre Seguin et Cécile de Jandin, Paris, 1963, 238

Sources : La carte à jouer : donation faite à la Bibliothèque nationale par Monsieur Paul Marteau, maître cartier, juin 1966 / catalogue rédigé par Jean-Pierre Seguin, 366

Édition : Paris : J. B. Mitoire , 1751

Graveur : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)

Ancien possesseur : Georges Marteau (1858-1916), Paul Marteau (1885-1966)

Autre : Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10507618q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105263644>

→ **[Cartes de jeux divers au portrait de Paris]**

[jeu de cartes, estampe]

Description matérielle : 40 cartes à jouer : gravure sur bois colorisée au pochoir ; formats divers

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve colorisée)

Note : Coins carrés. - Dos blancs ou avec mentions manuscrites à l'encre brune

Édition : Paris : Delâtre : Bonnardin : Dambrin : Chaponet : Mitoire : J-B. Morin : P. Lebrun , [entre 1750 et 1820]

Ancien possesseur : Romain Merlin (1793-1871)

Autre : Bonaventure Bonnardin (17..?-1761), Pierre Chaponet, Noël Pierre Louis Delâtre (17..-1803), Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105158344>

→ **[Empire d'Allemagne] Bavière, Autriche, Bohême, Silésie et Moravie**

[jeu de cartes, estampe]

Description matérielle : 1 jeu de 56 cartes, 1 enveloppe : gravure à l'eau-forte avec rehauts de couleur ; 8,5 x 6,2 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - papier vergé. - eau-forte. - rehauts

Note : Coins carrés. - Dos blancs

Ce jeu éducatif fait partie d'un ensemble de dix-huit jeux inventés par Delaistre, gravé par Poilly et édité par Mitoire. Il est dédié à S. A. S. Monseigneur le Prince de Bourbon-Conti, Comte de la Marche. Les règles sont inspirées des jeux de piquet, de quadrille, de médiateur et de whist. Chaque jeu comprend 56 cartes en 4 couleurs et est consacré aux régions de la France et aux pays de l'Europe

Sources : Collection Georges Marteau, léguée en 1916. Cartes à jouer. État sommaire / par J. Guibert, Paris, 1937, 80-82

Sources : Cinq siècles de cartes à jouer en France : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, septembre-octobre 1963 / catalogue réd. par Jean-Pierre Seguin et Cécile de Jandin, Paris, 1963, 238

Sources : La carte à jouer : donation faite à la Bibliothèque nationale par Monsieur Paul Marteau, maître cartier, juin 1966 / catalogue rédigé par Jean-Pierre Seguin, 366

Édition : Paris : J. B. Mitoire , 1751

Graveur : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)

Ancien possesseur : Georges Marteau (1858-1916), Paul Marteau (1885-1966)

Autre : Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10507623w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105263661>

## → [Empire d'Allemagne] Danemark, Norvège, Suède, Prusse

[jeu de cartes, estampe]

Description matérielle : 1 jeu de 56 cartes, 1 enveloppe : gravure à l'eau-forte avec rehauts de couleur ; 8,6 x 6,4 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - papier vergé. - eau-forte. - rehauts

Note : Coins carrés. - Dos blancs

Ce jeu éducatif fait partie d'un ensemble de dix-huit jeux inventés par Delaistre, gravé par Poilly et édité par Mitoire. Il est dédié à S. A. S. Monseigneur le Prince de Bourbon-Conti, Comte de la Marche. Les règles sont inspirées des jeux de piquet, de quadrille, de médiateur et de whist. Chaque jeu comprend 56 cartes en 4 couleurs et est consacré aux régions de la France et aux pays de l'Europe

Sources : Collection Georges Marteau, léguée en 1916. Cartes à jouer. État sommaire / par J. Guibert, Paris, 1937, 83-85

Sources : Cinq siècles de cartes à jouer en France : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, septembre-octobre 1963 / catalogue réd. par Jean-Pierre Seguin et Cécile de Jandin, Paris, 1963, 238

Sources : La carte à jouer : donation faite à la Bibliothèque nationale par Monsieur Paul Marteau, maître cartier, juin 1966 / catalogue rédigé par Jean-Pierre Seguin, 366

Édition : Paris : J. B. Mitoire , 1751

Graveur : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)

Ancien possesseur : Georges Marteau (1858-1916), Paul Marteau (1885-1966)

Autre : Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105076267> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105263555>

## Voir les 19 documents

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Baptiste Mitoire \(17..-1770\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jean-Baptiste Mitoire \(17..-1770\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb167731626>

### Sources de la notice

Provence, Dauphiné, Lyonnais, Bourgogne [Image fixe] : [jeu de cartes, estampe] / J-B. Mitoire, 1751