

# Nicolas Bonnart (1688?-1762)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1688**

Mort : **27-02-1762**

Note : Graveur, éditeur et marchand d'estampes. - Fils de l'imprimeur, graveur et éditeur d'estampes parisien Nicolas I Bonnart (1637?-1718), qu'il seconda, avant de reprendre son enseigne "A l'Aigle noir, Rue Saint-Jacques" à sa mort en 1718

Autres formes du nom : Nicolas Bonnart II (1688?-1762)  
Nicolas Bonnart 2 (1688?-1762)

ISNI : ISNI **0000 0001 2261 4722** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Nicolas Bonnart (1688?-1762) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (13)

"Achille et Deidamie."  
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Hippolyte et Aricie."  
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Endimion."  
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Le Gout. Ballet des Sens."  
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Biblis."  
(1739)  
de Jacques-Philippe Le Bas  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"Le Triomphe de l'Amour sur Bacchus."  
(1739)  
de Jacques-Philippe Le Bas  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"Jephté."  
(1739)  
de Jacques-Philippe Le Bas  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"L'Empire de l'Amour. Les Dieux."  
(1739)  
de Jacques-Philippe Le Bas  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"B. Vincentius in extremis positus, Sacra //  
Communione reficitur"  
(1737)  
de Antoine Hérisset et autre(s)  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"B. Vincentius Verbum Divinum per Castella et pages  
// disseminat"  
(1737)  
de Edme Jeaurat et autre(s)  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"B. Vincentius Ludovico decimo tertio morienti //  
hortator adest."  
(1737)  
de Antoine Hérisset et autre(s)  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"B. Vincentius à Ludovico XIII Primarius Sacrorum  
Minister // in Galliae Triremibus constituitur."  
(1737)  
de Antoine Hérisset et autre(s)  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



"[Saint Vincent de Paul est placé par Saint François de  
Sales à la tête des religieuses de la Visitation à Paris]"  
(17..)  
de Pierre Dupin et autre(s)  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle*



### **(Ouvres mixtes (1))**

"La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des  
bois pour la construction des voûtes et autres parties  
des bâtimens civils & militaires, ou Traité de  
stéréotomie, à l'usage de l'architecture. par M. Frézier,  
chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis, ingénieur  
ordinaire du Roy en chef à Landau"  
(1737)  
de Amédée-François Frézier  
*avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Graveur*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Nicolas Bonnart (1688?-1762)" (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)**

Pierre Dupin (1690?-1751)



Antoine Hérisset (1685-1769)



Edme Jeaurat (1688-1738)



Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)



**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (3)**

Restout (peintre, 17..-17..)



Jean Restout (1692-1768)



Jean-François de Troy (1679-1752)



**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)**

Bonnart (famille)



**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF