

Nicolas Bonnart (1688?-1762)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1688**

Mort : **27-02-1762**

Note : Graveur, éditeur et marchand d'estampes. - Fils de l'imprimeur, graveur et éditeur d'estampes parisien Nicolas I Bonnart (1637?-1718), qu'il seconda, avant de reprendre son enseigne "A l'Aigle noir, Rue Saint-Jacques" à sa mort en 1718

Autres formes du nom : Nicolas Bonnart II (1688?-1762)
Nicolas Bonnart 2 (1688?-1762)

ISNI : **ISNI 0000 0001 2261 4722** ([Informations sur l'ISNI](#))

Nicolas Bonnart (1688?-1762) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (13)

"Achille et Deidamie."
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Hippolyte et Aricie."
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Endimion."
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Le Gout. Ballet des Sens."
(1739)

de Jacques-Philippe Le Bas

avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Biblis."
(1739)
de Jacques-Philippe Le Bas
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Le Triomphe de l'Amour sur Bacchus."
(1739)
de Jacques-Philippe Le Bas
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"Jephté."
(1739)
de Jacques-Philippe Le Bas
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"L'Empire de l'Amour. Les Dieux."
(1739)
de Jacques-Philippe Le Bas
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"B. Vincentius in extremis positus, Sacra //
Communione reficitur"
(1737)
de Antoine Hérisset et autre(s)
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"B. Vincentius Verbum Divinum per Castella et pages
// disseminat"
(1737)
de Edme Jeaurat et autre(s)
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"B. Vincentius Ludovico decimo tertio morienti //
hortator adest."
(1737)
de Antoine Hérisset et autre(s)
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"B. Vincentius à Ludovico XIII Primarius Sacrorum
Minister // in Galliae Triremibus constituitur."
(1737)
de Antoine Hérisset et autre(s)
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



"[Saint Vincent de Paul est placé par Saint François de
Sales à la tête des religieuses de la Visitation à Paris]"
(17..)
de Pierre Dupin et autre(s)
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Dessinateur du modèle



(Ouvres mixtes (1))

"La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des
bois pour la construction des voûtes et autres parties
des bâtimens civils & militaires, ou Traité de
stéréotomie, à l'usage de l'architecture. par M. Frézier,
chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis, ingénieur
ordinaire du Roy en chef à Landau"
(1737)
de Amédée-François Frézier
avec Nicolas Bonnart (1688?-1762) comme Graveur



Personnes ou collectivités en relation avec "Nicolas Bonnart (1688?-1762)" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)

Pierre Dupin (1690?-1751)



Antoine Hérisset (1685-1769)



Edme Jeaurat (1688-1738)



Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)



Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (3)

Restout (peintre, 17..-17..)



Jean Restout (1692-1768)



Jean-François de Troy (1679-1752)



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Bonnart (famille)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF