

[La solitaire. Voix, piano. Op. 26, no 3]

Camille Saint-Saëns (1835-1921)




- Langue : **Français**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Date : **1870**
- Note : Sur un poème d'Armand Renaud extrait du recueil "Les nuits persanes" (1870). - Date de composition : 1870. - 1re éd. : 1872
Fait partie (no 3) du cycle "Mélodies persanes" (op. 26)
Il existe un arrangement pour contralto et orchestre dans le cycle "Nuit persane" (op. 26 bis)
- Autre forme du titre : Ô fier jeune homme. Voix, piano. Op. 26, no 3 (*français*)
- Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)




[Mélodies persanes. Op. 26], Camille Saint-Saëns (1835-1921) 
(1870)

Voir l'œuvre musicale (1)

[La solitaire. Contralto, orchestre. Op. 26 bis, no 2], Camille Saint-Saëns (1835-1921) 
(1891)


Éditions de [La solitaire. Voix, piano. Op. 26, no 3] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)


- | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|---|
| <p>La solitaire
(1896)</p> | <p>, Armand Renaud
(1836-1895), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Paris :
A. Durand et fils , [1896]</p> |  | <p>Mélancolie // (La Solitaire)
(1870)</p> | <p>, Armand Renaud
(1836-1895), Camille Saint-Saëns (1835-1921)</p> |  |
| <p>Vingt mélodies et duos</p> | <p>, Camille Saint-Saëns
(1835-1921), Paris : A.
Durand & Fils, Éditeurs ,
[1896]</p> |  | | | |

Personnes ou collectivités en relation avec [La solitaire. Voix, piano. Op. 26, no 3] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Dédicataire (1)

Augusta Holmès (1847-1903) 

Parolier (1)

Armand Renaud (1836-1895) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF