

Bâb-Rachyd, ou la Porte de Rossette à Alexandrie, La vüe est prise en dehors des Murs, Départ d'une Karâvâne

François Godefroy (1743-1819)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1798**

Note : Estampe

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de Bâb-Rachyd, ou la Porte de Rossette à Alexandrie, La vüe est prise en dehors des Murs, Départ d'une Karâvâne (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Bâb - Rachyd, ou la Porte de Rossette à Alexandrie. // La vüe est prise en dehors des Murs. // Départ d'une Karâvâne. (1798)

, François Godefroy (1743-1819), Pagelet (graveur, 17..-17..), [Paris] , [an VI. 1798]



Bâb - Rachyd, ou la Porte de Rossette à Alexandrie. // La vüe est prise en dehors des Murs. // Départ d'une Karâvâne. (1798)

, François Godefroy (1743-1819), Pagelet (graveur, 17..-17..), [Paris] , [an VI. 1798]



Personnes ou collectivités en relation avec Bâb-Rachyd, ou la Porte de Rossette à Alexandrie, La vue est prise en dehors des Murs, Départ d'une Karâvâne (3 ressources dans data.bnf.fr)

Graveur (2)

François Godefroy (1743-1819)



Pagelet (graveur, 17..-17..)



Dessinateur du modèle (1)

Louis François Cassas (1756-1827)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général