

L'étonnement et sa conscience lui ôtèrent l'usage de la parole

Rémi Delvaux (1748?-1823)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1797**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de L'étonnement et sa conscience lui ôtèrent l'usage de la parole (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

L'étonnement et sa conscience lui ôtèrent // l'usage de la parole (1797)

, Rémi Delvaux (1748?-1823), Jean-Baptiste-Blaise Simonet (1742-1813?), [Paris] : [Saugrain et Didot] , [1797]



Personnes ou collectivités en relation avec L'étonnement et sa conscience lui ôtèrent l'usage de la parole (3 ressources dans data.bnf.fr)

Dessinateur du modèle (1)

Jean-Michel Moreau (1741-1814)



Graveur (1)

Rémi Delvaux (1748?-1823)



Graveur du modèle (1)

Jean-Baptiste-Blaise Simonet (1742-1813?)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général