

La Ville et La Rade de Toulon, Vuès à mi-côte de la montagne qui est derriere

Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1762**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de La Ville et La Rade de Toulon, Vuès à mi-côte de la montagne qui est derriere (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

La Ville et La Rade de Toulon. // Vuès à mi-côte de la montagne qui est derriere (1762)

, Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1762]



La Ville et La Rade de Toulon. // Vuès à mi-côte de la montagne qui est derriere (1762)

, Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1762]



La Ville et La Rade de Toulon. // Vuès à mi-côte de la montagne qui est derriere (1762)

, Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1762]



Personnes ou collectivités en relation avec La Ville et La Rade de Toulon, Vuës à mi-côte de la montagne qui est derriere (3 ressources dans data.bnf.fr)

Graveur (2)

Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)



Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)



Peintre du modèle (1)

Joseph Vernet (1714-1789)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général