

Vue de la Ville et du Port de Bayonne Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle

Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1764**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de Vue de la Ville et du Port de Bayonne Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle
(3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

Vue de la Ville et du Port de Bayonne // Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle (1764), Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1764]



Vue de la Ville et du Port de Bayonne // Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle (1764), Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1764]



Vue de la Ville et du Port de Bayonne // Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle (1764), Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Joseph Vernet (1714-1789), [S.I.], [1764]



Personnes ou collectivités en relation avec Vue de la Ville et du Port de Bayonne Prise à mi-Côte sur le Glacis de la Citadelle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Graveur (2)

Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)



Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)



Peintre du modèle (1)

Joseph Vernet (1714-1789)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général