

# Planches pour : Galerie Royale de Dresde. Recueil d'Estampes d'après ses plus célèbres tableaux, 100 pl. avec une inscription de chaque tableau en français et en italien, Dresde 1753-1757

Louis-Simon Lempereur (1728-1807)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**


Date : **1753**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**


**Éditions de Planches pour : Galerie Royale de Dresde. Recueil d'Estampes d'après ses plus célèbres tableaux, 100 pl. avec une inscription de chaque tableau en français et en italien, Dresde, 1753-1757** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (1)

[Planches pour : Galerie Royale de Dresde. (Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres tableaux de la) 100 pl. avec une inscription de chaque tableau en français et en italien] (1753) , Louis-Simon Lempereur (1728-1807), [Dresde], [1753-1757] 

**Personnes ou collectivités en relation avec Planches pour : Galerie Royale de Dresde. Recueil d'Estampes d'après ses plus célèbres tableaux, 100 pl. avec une inscription de chaque tableau en français et en italien, Dresde, 1753-1757** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Graveur (1)

Louis-Simon Lempereur (1728-1807) 

**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général