

# Planches pour : Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Édition ornée de huit figures gravées... d'après les dessins et sous la direction de Moreau le Jeune, Paris, Fournier le jeune et fils, 1796

Rémi Delvaux (1748?-1823)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1796**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**

**Éditions de Planches pour : Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Édition ornée de huit figures gravées... d'après les dessins et sous la direction de Moreau le Jeune, Paris, Fournier le jeune et fils, 1796** (1 ressources dans data.bnf.fr)

#### Images (1)

[Planches pour : Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Édition ornée de huit figures gravées... d'après les dessins et sous la direction de Moreau le Jeune] (1796)

, Rémi Delvaux (1748?-1823), Jean-Michel Moreau (1741-1814), [Paris] : [Fournier le jeune et fils] , [1796]



**Personnes ou collectivités en relation avec Planches pour : Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Édition ornée de huit figures gravées... d'après les dessins et sous la direction de Moreau le Jeune, Paris, Fournier le jeune et fils, 1796** (3 ressources dans data.bnf.fr)

#### Dessinateur du modèle (1)

Jean-Michel Moreau (1741-1814)



#### Graveur (1)

Rémi Delvaux (1748?-1823)



#### Directeur d'atelier (1)

Jean-Michel Moreau (1741-1814)



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général