

# Giornata settima, Vignette au début de l'introduction

Jacques Aliamet (1726-1788)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1757**

Note : **Estampe**

Domaines : **Arts graphiques**

**Éditions de Giornata settima, Vignette au début de l'introduction (3 ressources dans data.bnf.fr)**

## Images (3)

[Giornata settima. Vignette au début de l'introduction] , Jacques Aliamet (1726-1788), [Londra], (1757) [1757]



[Giornata settima. Vignette au début de l'introduction] , Jacques Aliamet (1726-1788), [Londra], (1757) [1757]



[Giornata settima. Vignette au début de l'introduction] , Jacques Aliamet (1726-1788), [Londra], (1757) [1757]



**Personnes ou collectivités en relation avec Giornata settima, Vignette au début de l'introduction** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Dessinateur du modèle (1)**

Gravelot (1699-1773)



**Graveur (1)**

Jacques Aliamet (1726-1788)



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général