

[Musiques. Op. 17] **Maurice Emmanuel (1862-1938)** Texte(s) de

: Louis de **Launay** (1860-1938)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1918**

Note : Cycle de 12 mélodies. - Poèmes de Louis de Launay extraits de "Crépuscules et Nocturnes" (1908). - Date de composition : 1918. - 1re exécution : concert de la Société des compositeurs de musique, 26 mai 1922, par Mlle Thuillant et Yvonne Lefébure. - 1re éd. : Paris : Senart, 1928
Comprend : "Prélude"; "Vibrations"; "Le vieux coucou"; "Sous les pins"; "Résonances"; "Invitation à la valse"; "Villanelle"; "Berceuse"; "Marche au bonheur"; "Valse hongroise"; "Des mots ! Des mots !"; "Postlude"


Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Musiques. Op. 17] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Musiques (1989) , Maurice Emmanuel (1862-1938), Paris : Salabert , [1989] 

Enregistrements (1)

Chamber music and songs , Maurice Emmanuel 
(2014) (1862-1938), London :
Toccata classics ; [Paris] :
[distrib. Abeille musique] ,
P 2014

Personnes ou collectivités en relation avec [Musiques. Op. 17] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Maurice Emmanuel (1862-1938) 

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone