[Musiques. Op. 17]

Maurice Emmanuel (1862-1938) Texte(s) de : Louis de **Launay** (1860-1938)

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1918**
Note :	Cycle de 12 mélodies. - Poèmes de Louis de Launay extraits de "Crépuscules et Nocturnes" (1908). - Date de composition : 1918. - 1re exécution : concert de la Société des compositeurs de musique, 26 mai 1922, par Mlle Thuillant et Yvonne Lefébure. - 1re éd. : Paris : Senart, 1928 Comprend : "Prélude" ; "Vibrations" ; "Le vieux coucou" ; "Sous les pins" ; "Résonances" ; "Invitation à la valse" ; "Villanelle" ; "Berceuse" ; "Marche au bonheur" ; "Valse hongroise" ; "Des mots ! Des mots !" ; "Postlude"
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Musiques. Op. 17] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Musiques (1989)	, Maurice Emmanuel (1862-1938), Paris : Salabert , [1989]

Enregistrements (1)

Chamber music and songs (2014) , Maurice Emmanuel (1862-1938), London : Toccata classics ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2014

Personnes ou collectivités en relation avec [Musiques. Op. 17] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Maurice Emmanuel (1862-1938)

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone