

# [Le bravo. Chanson vénitienne]

**Gaston Salvayre (1847-1916)**



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1877**

Note :

Chanson extraite de l'opéra "Bravo", livret de E. Blavet. - 1re représentation : 18 avril 1877

Autre forme du titre :

Pietro dans sa gondole (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Le bravo]  
(1877)

, Gaston Salvayre  
(1847-1916)



Éditions de [Le bravo. Chanson vénitienne] (26 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (25)

Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Ouverture transcrite pour 2 pianos à 8 mains par Léon Lemoine (1901) , Gaston Salvayre (1847-1916), Léon Lemoine (1855-1916), Paris : H. Lemoine , [1901]



Le Bravo, opéra en 4 actes, paroles de Emile Blavet, musique de G. Salvayre (1898) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : H. Lemoine , [1898]



Le bravo (1895) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Henry Lemoine et Cie , [1895]



Le bravo (1895) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Henry Lemoine et Cie , [1895]



Le Bravo (de G. Salvayre). Trio pour piano violon et violoncelle par Alf. Fock (1894) , Gaston Salvayre (1847-1916), Alfred Fock (18..-1921), Paris : Lemoine et fils , [1894]



Le Bravo, ouverture partition orchestre (1891) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Lemoine et fils , [1891]



Le Bravo (de G. Salvayre). Trio pour piano, flûte et violon par Alf. Fock (1891) , Gaston Salvayre (1847-1916), Alfred Fock (18..-1921), Paris : Lemoine et fils , [1891]



Le Bravo, opéra de G. Salvayre, fantaisie pour piano en 2 Suites. 1re Suite (1889) , W. Cramer, Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Lemoine , [1889]



Le Bravo, opéra de G. Salvayre. Fantaisie pour piano par W. Cramer (1889) , W. Cramer, Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Lemoine et fils , [1889]



Le Bravo (de G. Salvayre). Trio pour piano, flûte et violon par Alf. Fock (1888) , Gaston Salvayre (1847-1916), Alfred Fock (18..-1921), Paris : H. Lemoine , [1888]



Le Bravo, opéra de G. Salvayre.... Sérénade et chanson vénitienne arrangées pour piano à quatre mains par Théodore Lack (1887) , Gaston Salvayre (1847-1916), Théodore Lack (1846-1921), Paris : Lemoine et fils , [1887]



Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Valse brillante pour piano par O. Métra, arrangée à 4 mains par L. Lemoine (1885) , Gaston Salvayre (1847-1916), Olivier Métra (1830-1889), Paris : H. Lemoine et fils , [1885]



Le Bravo, opéra en 4 actes de E. Blavet (1884) , Émile Blavet (1838-1924), Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : H. Lemoine , [1884]



Le Bravo, opéra en 4 actes, paroles de Emile Blavet, partition piano seul par Aristide Hignard (1878) , Gaston Salvayre (1847-1916), Aristide Hignard (1822-1898), Paris : Henry Lemoine , [1878]



- Chanson vénitienne (1878) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Henry Lemoine , [1878] ⓘ
- Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Valse brillante pour piano par O. Métra (1877) , Gaston Salvayre (1847-1916), Olivier Métra (1830-1889), Paris : H. Lemoine , [1877] ⓘ
- Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Valse de concert pour piano par Albert Lavignac (1877) , Gaston Salvayre (1847-1916), Albert Lavignac (1846-1916), Paris : H. Lemoine et fils , [1877] ⓘ
- Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Valse de concert pour piano par Albert Lavignac et Théodore Lack (1877) , Gaston Salvayre (1847-1916), Théodore Lack (1846-1921), Albert Lavignac (1846-1916), Paris : Henry Lemoine , [1877] ⓘ
- Le Bravo, opéra en 4 actes de G. Salvayre. Souvenir pour piano par A. Croisez (1877) , Gaston Salvayre (1847-1916), Alexandre Croisez (1814-1886), Paris : H. Lemoine et fils , [1877] ⓘ
- Le Bravo, opéra en 4 actes, paroles de Emile Blavet, partition chant et piano réduite par l'auteur (1877) , Gaston Salvayre (1847-1916), Paris : Henry Lemoine , [1877] ⓘ
- Album lyrique. Transcriptions pour piano des principaux airs d'opéras et motifs célèbres , Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Paris : Henry Lemoine , [1883] ⓘ
- Album lyrique. Transcriptions pour piano des principaux airs d'opéras et motifs célèbres , Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Paris : Henry Lemoine , [1883] ⓘ
- Les Soirées dansantes, recueil de vales, polkas, mazurkas, quadrilles, etc [pour piano]. Quatrième cahier , Ch. Loret, E. Montel, Alfred Lebeau (1835-1906) [et autre(s)], Paris : Henry Lemoine , [1884] ⓘ
- L'Arc en ciel, morceaux très faciles pour piano , Louis Streabbog (1835-1886), Rafaël Aceves (1837-1876), Paris : H. Lemoine , [1905] ⓘ

## Spectacles (1)

- Le bravo (1877) , Paris (France) : Opéra National Lyrique - 18-04-1877 ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Le bravo. Chanson vénitienne]** (13 ressources dans data.bnf.fr)


**Auteur ou responsable intellectuel (9)**

Émile Blavet (1838-1924)		Alexandre Croisez (1814-1886)	
Alfred Fock (18..-1921)		Aristide Hignard (1822-1898)	
Théodore Lack (1846-1921)		Albert Lavignac (1846-1916)	
Léon Lemoine (1855-1916)		Olivier Métra (1830-1889)	
Gaston Salvayre (1847-1916)			


**Arrangeur (1)**

Léon Lemoine (1855-1916)	
--------------------------	---


**Auteur du texte (1)**

Émile Blavet (1838-1924)	
--------------------------	---

**Compositeur (1)**

Gaston Salvayre (1847-1916)	
-----------------------------	---

**Librettiste (1)**

Émile Blavet (1838-1924)	
--------------------------	---

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF