

Abraham Louis Barbaz (1770-1833)



Pays : Belgique et Pays-Bas avant 1830

Langue : **Néerlandais; flamand**

Sexe : Masculin

Naissance : **Amsterdam (Pays-Bas), 1770**

Mort : **Amsterdam (Pays-Bas), 14-07-1833**

Note : A aussi écrit en français
Écrivain, poète, dramaturge et traducteur. - Comptable

Autre forme du nom : Abraham Lodewyk Barbaz (1770-1833)

ISNI : ISNI **0000 0003 6669 3762** ([Informations sur l'ISNI](#))

Abraham Louis Barbaz (1770-1833) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (24)

Gedenkzuil, voor neêrlands grootste tooneelkunstenaressen, Wattier-Ziesenis ; aan derzelve nagedachtenisse toegewijd, door A. L. Barbaz (1827)



Levensschets van den beroemden treurspeler Talma, meerendels gevolgd naar het fransch, van den heer Moreau, door A.L. Barbaz... (1826)























"Willem van Nassau, treurspel gevolgd naar het fransche... door A. L. Barbaz" (1826)
de Antoine Vincent Arnault



Het Tooneelvermaak, hekeldicht, door A. L. Barbaz ; voorgelezen in de maatschappij, Felix Meritis, te Amsteldam, den 17.den Van Wynmaand, 1805 (1825)



avec Abraham Louis Barbaz (1770-1833) comme Traducteur

Théâtre Français (1817)		Overzicht van den Staat des Schouwburgs, in ons vaderland, door A. L. Barbaz (1816)	
Apologie des Français faite par un Hollandais (A. L. Barbaz) (1814)		Nieuwe Tooneelpoëzy van A. L. Barbaz (1812)	
De Bediller, blyspel, zynde een vervolg op het blyspel de Lichtzinnige, door A. L. Barbaz (1812)		Amstels schouwtooneel (1808)	
La Campagne des trois empereurs, poëme par A. L. Barbaz (1806)		De Mensch naakt en gekleed, dichtstuk door A. L. Barbaz, voorgelezen in de maatschappy "Felix Meritis", den 19den van wynmaand 1803 (1803)	
Edipus, Treurspel gewolgd naar het Fransche van Voltaire door A. L. Barbaz (1803)		"Dichtvruchten van den vriendenkring onder de zinspreuk : Kunst door vrindschap volmaakter..." (1803) <i>avec Abraham Louis Barbaz (1770-1833) comme Autre</i>	
Ofis, treurspel, gevolgd naar het fransche van Lemercier, door A. L. Barbaz (1800)		Elmire de Vilarez, treurspel, door A. L. Barbaz (1799)	
De Scyten, Treurspel gevolgd... door A. L. Barbaz (1796)		De Vrede, dichtstuk, door A. L. Barbaz (1794)	
De Nieuwsgierige, blyspel, door A. L. Barbaz (1793)		Agathokles, treurspel grootendeels gevolgd naar het Fransche van Voltaire, door A. L. Barbaz (1793)	
Philoctetes op het eiland Lemnos, treurspel, uit het Grieksch van Sofokles, en gevolgd naar het Fransche van den heer de La Harpe, door A. L. Barbaz (1793)		"Iphigénie" (1674) de Jean Racine <i>avec Abraham Louis Barbaz (1770-1833) comme Traducteur</i>	
"Mithridate" (1673) de Jean Racine <i>avec Abraham Louis Barbaz (1770-1833) comme Traducteur</i>		Dichtvruchten van den vriendenkring onder de zinspreuk : Kunst door vrindschap volmaakter	

Personnes ou collectivités en relation avec "Abraham Louis Barbaz (1770-1833)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Antoine Vincent Arnault (1766-1834)



Jean François de La Harpe (1739-1803)



Népomucène-Louis Lemercier (1771-1840)



Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny (1783-1832)



Jean Racine (1639-1699)



Sophocle (0496?-0406 av. J.-C.)



Voltaire (1694-1778)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata