

# [Symphonies. Suite no 12. S 166]

**Michel Richard de Lalande (1657-1726)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Comprend : "Ouverture du Palais de Flore" ; "9e air de la 7e suite" ; "11e air de la 7e suite" ; "Gavotte du Palais de Flore" ; "12e air de la 7e suite" ; "Trio 3e air du Ballet de la Paix" ; "Bourrée du Palais de Flore" ; "Concert Saint Louis" ; "A mi la 1re air de la 2e suite" ; "Trio d'hautbois" ; "Gavotte 12e air de la 2e suite" ; "Passepiéd 3e air de la 7e suite" ; "D la ré grand air" ; "Air pour la gloire 12e de la 6e suite" ; "Trio 10e air de la 7e suite" ; "Passepiéd du mesme auteur" ; "Loure du Ballet de Cardenio" ; "1er menuet du mesme auteur" ; "2e menuet de la 6e suite" ; "Chaconne"

Autre forme du titre : Suites de symphonies. no 12. S 166 (*français*)

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Symphonies. Suite no 12. S 166] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (2)

Recueil // d'airs détachez et d'airs de violons // de Monsieur de Lalande // surintendant de la musique du roy // maître de musique et compositeur ordinaire // de la chapelle et de la chambre de sa majesté, 1727

, Michel Richard de Lalande (1657-1726)



Symphonies // de // M. de La Lande // qu'il faisoit exécuter tous les 15 jours pendant // le souper de Louis XIV et Louis XV // mises dans un nouvel ordre et ses // augmentations // recueillies en 1736 // Tome II

, Michel Richard de Lalande (1657-1726)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF