

# Roberto Doati















Langue : **Anglais**

Note : Compositeur

## Roberto Doati : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (6)

[Bastone armonico] (1999)	 	[Il domestico di Edgar] (1996)	 
[Il libro del sale] (1994)	 	[Pigra giornata] (1994)	 
[Testa arcaica] (1993)	 	[Donna che si copre le orecchie per proteggersi dal rumore del tuono] (1992)	 

## Thèmes en relation avec Roberto Doati (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Technique (1)

Musique électroacoustique  

### Musique (1)

---

Musique électroacoustique



## Personnes ou collectivités en relation avec "Roberto Doati" (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

---

Biennale de Venise



Alvise Vidolin



### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

---

Pierre Boulez (1925-2016)



Institut international de musique électroacoustique



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

---

Stephen Spender (1909-1995)



## Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans VIAF