

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Walter Benjamin (1892-1940)



Langue : **Allemand**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**
 Date : **1935**
 Note : Méditation philosophique sur l'oeuvre d'art
 Domaines : **Philosophie**

Éditions de Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (7 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , Walter Benjamin (1892-1940), Frankfurt : Suhrkamp , 2013



L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique , Walter Benjamin (1892-1940), Paris : Éd. Payot & Rivages , impr. 2013





L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique , Walter Benjamin (1892-1940), Paris : Éd. Allia , 2012




Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , Walter Benjamin (1892-1940), Stuttgart : Philipp Reclam jun. , 2011



Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit und weitere Dokumente (2007) , Walter Benjamin (1892-1940), Frankfurt am Main : Suhrkamp , cop. 2007 

L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (2003) , Walter Benjamin (1892-1940), Paris : Éd. Allia , 2003 

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1973) , Walter Benjamin (1892-1940), Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1973 

Documents sur Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Aura und Auratisierung (2014) , Zürich : Chronos , cop. 2014 

Documents électroniques (1)

The work of art... (1998) , Plymouth : University of Plymouth ; [S.I.] : Camerawork ; London : London arts board , 1998 

Thèmes en relation avec Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
(6 ressources dans data.bnf.fr)

Art (3)

Art – Philosophie



Art et technologie



Reproduction (art)



Sciences de l'information et de la documentation (1)

Reproduction (art)



Philosophie (1)

Art – Philosophie



Technique (1)

Art et technologie



Personnes ou collectivités en relation avec Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
(9 ressources dans data.bnf.fr)

Traducteur (3)

Lionel Duvoy



Maurice de Gandillac (1906-2006)



Frédéric Joly



Auteur du commentaire (2)

Burkhardt Lindner



Detlev Schöttker

**Éditeur scientifique (2)**

Burkhardt Lindner



Rainer Rochlitz (1946-2002)

**Auteur du texte (1)**

Walter Benjamin (1892-1940)

**Préfacier (1)**

Antoine de Baecque



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF