

# [Delusion of the Fury]

Harry Partch (1901-1974)



Langue :	<b>Anglais</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Genre ou forme de l'œuvre :	<b>Partitions, Fac-similés de manuscrits</b>
Date Fin de création :	<b>1966</b>
Note :	Sous-titre : "A ritual of dream and delusion". - Pièce en deux actes pour acteurs, chœurs, danseurs et grand ensemble d'intruments originaux et petits instruments à main. - Texte du compositeur sur des sujets japonais et africains. - Dédicace à Betty Freeman. - Date de composition : 1965-1966, rev. : 1967
Notice de regroupement :	Non

## Éditions de [Delusion of the Fury] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Delusion of the Fury (2015) , Harry Partch (1901-1974), ⓘ  
 Harry Partch (1901-1974),  
 Mainz ; London ; Paris  
 [etc.] : Schott , [2015]

### Films, vidéos (1)

Enclosure 7 , [Saint Paul, NN] : Innova recordings [éd.] , 2006 ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Delusion of the Fury] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Harry Partch (1901-1974)



**Éditeur scientifique (1)**

Charles Corey (musicologue)



**Librettiste (1)**

Harry Partch (1901-1974)



**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF