

Géza Komor (1900-1951)



Pays : **Hongrie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 05-05-**1900**

Mort : **1951**

Note : Violoniste et chef d'orchestre. - Pour la marque Tri-Ergon, a dirigé de nombreux orchestres, sous différents noms : "Harry Jackson's Tanz-Orchester" ; "Tango-Kapelle Komor" ; "Tango-Kapelle Morello"

ISNI : ISNI **0000 0004 5294 1400** ([Informations sur l'ISNI](#))

A dirigé : **Harry Jackson's Tanz-Orchester**
Tango-Kapelle Morello

Géza Komor (1900-1951) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

"Ich hab kein Herz seit 24 Stunden"
(1931)



avec *Géza Komor (1900-1951)* comme Chef d'orchestre

Œuvres musicales (19)

"En ballade"

(1931)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Le rêve d'un nègre"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Volga"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Extase"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Jalousie"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Mei Muatterl war a Wienerin"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Ich küsst dir deine Tränen fort"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Loin du bal"

(1930)

de Francis Popy et autre(s)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Bourgeois de Vienne"

(1930)

de Josef Strauss et autre(s)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Kling, klang, Brüder stoßt an"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Suite orientale"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Fox-trot sur des motifs de l'opérette "La veuve joyeuse"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"O Mari, O Mari !"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Frühlingskinder"

(1930)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Tak pravil moudrý Marabu"

(193.)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Loin du bal"

(193.)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Beau Gigolo"

(193.)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"Walzer aus "Der Graf von Luxembourg"

(19..)

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



"[The Geisha]"

(1896)

de Sidney Jones

avec Géza Komor (1900-1951) comme Chef d'orchestre



Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata