

Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings



Langue : **Anglais**



Création : **2008**



Note : **Projet de recherche sur les peintures des grottes d'Ajañṭā. - Fruit d'une collaboration entre l'Institut national de recherche pour les biens culturels de Tokyo et "Archaeological survey of India"**

Autres formes du nom : **Archaeological survey of India. Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings**
Institut national de recherche pour les biens culturels. Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings. Tokyo



Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)



Œuvres textuelles (4)

Indo-Japanese research project for the conservation of Ajanta paintings (2015)  

"Indo-Japanese project for the Conservation of Ajanta paintings" (2013)  

avec Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings comme Éditeur scientifique

"Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings, 2008" (2010)  

"Wall paintings of cave 2 & cave 9, Ajanta" (2010)  

avec Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings comme Éditeur scientifique

Personnes ou collectivités en relation avec "Indo-Japanese project for the conservation of Ajanta paintings" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Archaeological survey of India



Institut national de recherche pour les biens culturels.
Tokyo



Kushal Singh Rana



Kazuya Yamauchi



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF