

[Les Italiens] Philippe Musard (1792-1859)



Langue : **Pas de contenu linguistique; non applicable**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : **Quadrille sur les sur des motifs de "La Sonnambule" de Bellini et du "Barbier de Seville" de Rossini**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Les Italiens] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

arrangement : Les Italiens (1854) , Friedrich Burgmüller (1806-1874), Philippe Musard (1792-1859), Gioachino Rossini (1792-1868) [et autre(s)], Paris : Brandus et Cie , [1854]



Les Italiens. Quadrille pour piano (à 4 mains) par Musard (1854) , Philippe Musard (1792-1859), Gioachino Rossini (1792-1868), Vincenzo Bellini (1801-1835), Paris : Brandus , 1854



arrangement : Les Italiens (1854) , Philippe Musard (1792-1859), Gioachino Rossini (1792-1868), Vincenzo Bellini (1801-1835), Paris : Brandus et Cie, Éditeur , [1854]



arrangement : Les Italiens (1854) , Friedrich Burgmüller (1806-1874), Philippe Musard (1792-1859), Gioachino Rossini (1792-1868) [et autre(s)], Paris : Brandus et Cie , [1854]



Les Italiens. Quadrille pour orchestre par Musard (1854) , Philippe Musard (1792-1859), Paris : Brandus , [1854]



Personnes ou collectivités en relation avec [Les Italiens] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Vincenzo Bellini (1801-1835)



Gioachino Rossini (1792-1868)



Compositeur (1)

Philippe Musard (1792-1859)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF