

Musique littérature arts danse associés.

Pessac, Gironde



- Langue : **Français, Russe**
- Création : **2013**
- Adresse : UFR Humanités, bureau H105, domaine universitaire, 33607, **Pessac Cedex.**
- Note : Collectif international de recherche sur le spectacle et les arts dans l'aire est-européenne et slave. - MLADA est conçu comme un réseau pluridisciplinaire dont la visée générale est de diffuser les connaissances sur la Musique, la Littérature, les Arts et la Danse dans l'aire est-européenne et slave et de réfléchir à leurs associations. L'objectif à court terme est de réaliser une synthèse scientifique sur l'activité de Marius Petipa (1818-1910), une des figures centrales de l'histoire du ballet. Les chercheurs regrouperont les données sur le rôle de Petipa en tant que danseur, chorégraphe et organisateur en le replaçant dans la vie artistique de son temps, en privilégiant les approches transversales et en s'attachant à collecter à travers l'Europe les documents inédits. Ce travail constituera l'étape préparatoire à la finalisation d'un projet de recherche plus vaste, le but ultime étant d'élaborer, sur la base d'une collaboration internationale, une histoire culturelle du théâtre musical dans l'aire est-européenne et slave
- Autres formes du nom : **MLADA**
Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. Musique littératures arts danse associés

Musique littérature arts danse associés. Pessac, Gironde : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

"Musique littératures arts danse associés"



avec *Musique littérature arts danse associés. Pessac, Gironde*
comme Auteur du texte

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF