

[Lodoïska ou Les Tartares]

Livret de : Jean-Élie Bédéno **Dejaure** (1761?-1799)

Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	01-08-1791
Nature du contenu de l'œuvre :	Comédie en trois actes en prose. Première représentation : 1er août 1791
Autre forme du titre :	Lodoïska (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Lodoïska ou Les Tartares] (18 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (18)

<p>extrait, arrangement : Ouverture de Lodoïska (1862)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : Lafleur , [1862]</p>	<p>i</p>	<p>Ouverture de Lodoïska... arrangée pour piano à 4 mains par Emile Trahand (1859)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : N. Paté, [1859]</p>	<p>i</p>
<p>Lodoïska. Kreutzer. Ouverture (pour deux violons) (1855)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : imp. de Bollot, [1855]</p>	<p>i</p>	<p>Ouverture de Lodoïska... arrangée pour le forte piano avec violon et basse par M. Lachnith (1798)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : Sieber , [ca 1798]</p>	<p>i</p>
<p>Lodoïska... ouverture arrangée pour deux flûtes (1792)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : Imbault, [ca 1792]</p>	<p>i</p>	<p>Lodoïska... ouverture arrangée pour deux violons (1792)</p>	<p>, Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Paris : Imbault, [ca 1792]</p>	<p>i</p>

- Lodoïska [ou Les Tartares] , Rodolphe Kreutzer ⓘ
Comédie en trois actes, en (1766-1831), A Paris : chez
prose. Paroles de Mr de l'auteur , [s.d.]
Jaure. Représentée pour la
première fois par les
Comédiens italiens [le 1er
août 1791]. Mise en
musique par M.
Kreutzer...Gravé par
Huguet
(1792)
- extraits : Lodoïska ou les , Rodolphe Kreutzer ⓘ
tartares (1766-1831)
(1791)
- 12 Ouvertures , Paris : Marquerie frères , ⓘ
traditionnelles. Chefs- [1851]
d'oeuvre d'opéras français
pour piano solo
- Ouverture de Lodoïska , Rodolphe Kreutzer ⓘ
arrangée pour piano ou (1766-1831), Paris :
harpe par l'auteur Gaveaux , [s.d.]
- Lodoïska. Ouverture , Rodolphe Kreutzer ⓘ
arrangée pour piano forte (1766-1831), Paris : Janet
et Cotelle , [s.d.]
- Lodoïska de Kreutzer. , Rodolphe Kreutzer ⓘ
Ouverture arrangée pour (1766-1831), Paris :
clavecin ou piano-forte Imbault , [s.d.]
- Lodoïska... Ouverture , Rodolphe Kreutzer ⓘ
arrangée pour deux (1766-1831), Paris :
clarinettes Imbault , [ca 1792]
(1792)
- Recueil // d'Airs // Avec , Sébastien Couarde ⓘ
Accompagnement de (1740-18..)
harpe // Par M.r Couarde
// copié par Chevet
musicien rue de Verneuil //
fbg S.t Germain maison du
Tapissier // à Paris
- Ouvertures célèbres pour , Paris : M. Paté , [1859] ⓘ
piano à 4 mains,...
- Lodïska oder die Tartaren. , Rodolphe Kreutzer ⓘ
Ouverture. Piano ou harpe (1766-1831), [S.l.] : [s.n.] ,
[s.d.]
- Lodoïska, opéra en 3 actes , Rodolphe Kreutzer ⓘ
[parties séparées (1766-1831)
d'orchestre]
- Lodoïska de Kreutzer. , Rodolphe Kreutzer ⓘ
Ouverture arrangée pour (1766-1831), Paris :
deux violons Imbault , [s.d.]

Personnes ou collectivités en relation avec [Lodoïska ou Les Tartares] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (3)

Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Ludwig Wenzel Lachnith (1746-1820)



Emile Trahand (18..-1911)



Auteur du texte (1)

Jean-Élie Bédéno Dejaure (1761?-1799)



Compositeur (1)

Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Graveur de musique (1)

Nicolas-Antoine Huguet (graveur, 17..-18..)



Ancien détenteur (1)

Félix Raugel (1881-1975)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF