

Georges Marot (accordéoniste)



Pays : **France**

Langue : **Français**










Note : A aussi utilisé le pseudonyme : Jorge Matero
Accordéoniste et compositeur

ISNI : ISNI **0000 0004 5976 1533** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres identités : **Jorge Matéro**

Georges Marot (accordéoniste) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (6)

[Lord Charleston] (1961)	 	[La valse à Privat] (1961)	 
[Flambée gitane] (1952)	 	[Une valse qui chante] (1948)	 
[Jig-hot-java] (1948)			

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Georges Marot (accordéoniste) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Une valse qui chante
(1947)

, Jean Peyronnin
(1901-1948), Georges
Marot (accordéoniste),
Elvaury (18..?-1962), Paris
: Éditions Marcel Labbé ,
1947



Jig-hot-java
(1947)

, Georges Marot
(accordéoniste), Jean
Peyronnin (1901-1948),
Elvaury (18..?-1962), Paris
: Éditions Marcel Labbé ,
1947



Personnes ou collectivités en relation avec "Georges Marot (accordéoniste)" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Jean Peyronnin (1901-1948)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Elvaury (18..?-1962)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF