

Alain-Jacques **Levrier-Mussat**

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Artiste plasticien, peintre, conférencier en histoire de l'art
Variant of the name:	Alain-Jacques Levrier- Mussat
Website:	http://www.levriermussat-bleu.com/
ISNI:	ISNI 0000 0004 5976 2050

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (2)	2
Plasticien (1)	2
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Alain-Jacques Levrier-Mussat	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variant of the name	3

Occupations

Auteur du texte | **Plasticien**

Auteur du texte (2)

→ Bleu outre physique

coïncidences & expériences poétiques & picturales

Material description:8 dépl. - 2 f. de pl. - 1 objet - 1 DVD vidéo monoface simple couche (10 min 56 s) : 16 x 16 cm ; 16 x 16 cm ; coul. ; 16 x 16 cm ; coul., son.

Technical description:L'objet est une oeuvre sur verre

Note:Note : Livre d'artiste

L'objet est une oeuvre sur verre

Abstract:Le coffret Bleu outre physique contient le récit de l'expérience conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Un phénomène de luminescence irradiant d'un pigment bleu a provoqué la convergence du regard de l'artiste et du poète puis l'apparition d'horizons inouïs aux confins du monde sensible avant de servir comme agent ou véhicule d'exploration de l'invisible. En huit plans de 16/16 cm, à déplier, accompagnés d'une gravure de Joël Lepelletier, d'un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, d'une oeuvre originale de ses soins sur verre, et de lunettes correctives pour voir l'invisible, Bleu outre-physique propose plus qu'une expérience artistique : une traversée des miroirs de la perception vers les possibilités infinies des espaces intérieurs.

Edition:Tarbes : Éditions de l'improbable , 2015

Auteur du texte:Joël Lepelletier, Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober

Illustrateur:Joël Lepelletier

Plasticien:Alain-Jacques Levrier-Mussat

Link: [catalogue](#)

→ L'oeil du carré

essai

Material description:1 vol. (68 p.)

Abstract:Ce troisième ouvrage d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat, après La Mémoire bleue et le voyage dans le Bleu outre physique, offre un double regard sur le carré : personnel, à partir de sa propre expérience plastique, et théorique, en effectuant un parcours dans l'histoire de l'art. Il relate dans L'oeil du carré sa vocation d'artiste, née de la découverte du pigment bleu luminescent, tout en évoquant ses lectures, les rencontres qui l'ont marqué et les dernières orientations de son travail. Il propose ensuite une étude de la « forme parfaite » dans l'art, depuis les débuts de la civilisation jusqu'aux expérimentations les plus contemporaines, en passant par les bouleversements de la vision opérés par les savants et les maîtres de la renaissance.

Edition:Tarbes : les Éditions de l'Improbable , DL 2018

Auteur du texte:Alain-Jacques Levrier-Mussat

Link: [catalogue](#)

Plasticien (1)

→ Bleu outre physique

coïncidences & expériences poétiques & picturales

Material description:8 dépl. - 2 f. de pl. - 1 objet - 1 DVD vidéo monoface simple couche (10 min 56 s) : 16 x 16 cm ; 16 x 16 cm ; coul. ; 16 x 16 cm ; coul., son.

Technical description:L'objet est une oeuvre sur verre

Note:Note : Livre d'artiste

L'objet est une oeuvre sur verre

Abstract:Le coffret Bleu outre physique contient le récit de l'expérience conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Un phénomène de luminescence irradiant d'un pigment bleu a provoqué la convergence du regard de l'artiste et du poète puis l'apparition d'horizons inouïs aux confins du monde sensible avant de servir comme agent ou véhicule d'exploration de l'invisible. En huit plans de 16/16 cm, à déplier, accompagnés d'une gravure de Joël Lepelletier, d'un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, d'une oeuvre originale de ses soins sur verre, et de lunettes correctives pour voir l'invisible, Bleu outre-physique propose plus qu'une expérience artistique : une traversée des miroirs de la perception vers les possibilités infinies des espaces intérieurs.

Edition:Tarbes : Éditions de l'improbable , 2015

Auteur du texte:Joël Lepelletier, Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober

Illustrateur:Joël Lepelletier

Plasticien:Alain-Jacques Levrier-Mussat

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Alain-Jacques Levrier-Mussat

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Alain-Jacques Levrier-Mussat](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Alain-Jacques Levrier-Mussat in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17082214h>

Sources

Bleu outre physique [Multimédia multisupport] : coïncidences & expériences poétiques & picturales / Richard Ober ; une oeuvre sur verre d'Alain-Jacques Levrier-Mussat ; une gravure de Joël Lepelletier. - Tarbes : Éditions de l'improbable, 2015.

[Réalités nouvelles \(2016-12-22\)](#)

Variant of the name

Alain-Jacques Levrier- Mussat