

# Ipagine



Pays : **France**

Activité commerciale : **Éditeur**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Adresse : **86 rue du Rocher, 75008, Paris.**

Note : **Éditeur phonographique. - Éditeur d'imprimés**


Autre forme du nom : **Éditions Ipagine**

## Ipagine : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (18)

<p>"Morso, le morse" (2017) de Rémi Demarquet <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Belle de nuit" (2017) de Rémi Demarquet <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Luna, la panthère noire" (2017) de Rémi Demarquet <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"The conspiracy of cuckoos" (2017) de Jean Greisch <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"Luna, la panthère noire" (2017) de Rémi Demarquet <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Belle de nuit" (2017) de Rémi Demarquet <i>avec Ipagine comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

---

**"Die Kuckucks-Verschwörung"** 

(2017)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**"Kalinka das Uhn, das Primaballerina werden wolite"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---


**"Azoï und der Roboter"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---


**"Die Meerjungfrau und der Seebär"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**"The mermaid and the sea dog"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**"Malice, le chien abandonné"** 


(2016)

de Jasmin Heymelaux

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

---


**"Morso, le morse"** 

(2017)

de Rémi Demarquet

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---


**"Froggy and Groggy"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---


**"Kalinka the chicken who wanted to become a prima ballerina"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---


**"Froggy und Groggy"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**"Azoï and the robot"** 

(2016)

de Jean Greisch

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**"Malice, le chien abandonné"** 

(2016)

de Jasmin Heymelaux

avec *Ipagine* comme Éditeur commercial

---

**Voir aussi** (2 ressources dans [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr))

**À la BnF** (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF