[Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 1 (Le Cène)]

Giuseppe Tartini (1692-1770)

SONATE
A
VIOLINO E VIOLONCELLO
O CIMBALO
A SUA ECCELLENZA
IL SIGNOR
GIROLAMO ASCANIO GIUSTINIANI
GI. TARTINI
OPERA PRIMA
A PARIS

Langue :	**Pas de contenu linguistique; non applicable**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1734**
Note :	Comprend les sonates B A14, F9, C11, G17, e6, D12, D6, c2, A15, g10, E5, F4, A16
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (7 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (7)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 A16. La majeur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 c02. Do mineur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 C11. Do majeur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 e06. Mi mineur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 F04. Fa majeur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 g10. Sol mineur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 F09. Fa majeur]
(1731)
, Giuseppe Tartini (1692-1770)

Éditions de [Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 1 (Le Cène)] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Sonate op. 1 per violino e basso continuo
(1972)
, Giuseppe Tartini (1692-1770), Milano : Carisch , 1972-1973

Sonate a violino e violoncello o cimbalo... da G. Tartini. Opera prima..., gravé par Le Sr Hue
(1744)
, Giuseppe Tartini (1692-1770), Paris : Le Clerc , [ca 1744]

Sonate a violino e violoncello o cimbalo... opera prima
(1735)
, Giuseppe Tartini (1692-1770), Amsterdam : M. Ch. Le Cène , [1735]

Oeuvres du XVIIIème siècle pour violon. . Transcription et réalisation de la basse chiffrée pour piano par C. Saint-Saëns...
, Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772), Jean-Marie Leclair (1697-1764), Guillaume Gommaire Kennis (1717-1789) [et autre(s)], Paris : Durand , [1920]

Personnes ou collectivités en relation avec [Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 1 (Le Cène)] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Dédicataire (1)

Girolamo Ascanio Giustiniani (1697-1749)

Graveur (1)

H. Post (graveur, 16..-17..)

Graveur de musique (1)

Louis-Hector Hue (1699?-1768)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF