

[Polkas. Adam, Adolphe. La poupée de Nuremberg]

Pilodo (compositeur)



Langue : **Pas de contenu linguistique; non applicable**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Autre forme du titre : **La poupée de Nuremberg (français)**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)









Voir l'œuvre musicale (1)

[La Poupée de Nuremberg] , Adolphe Adam (1803-1856), Adolphe de Leuven (1800-1884), Arthur de Beauplan (1823-1890)



Éditions de [Polkas. Adam, Adolphe. La poupée de Nuremberg] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

<p>Polka sur "La Poupée de Nuremberg" opéra de Ad. Adam, composée par Pilodo, arrangée pour le piano par Ch. Fradel (1852)</p>	<p>, Pilodo (compositeur), Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Brandus , [1852]</p>	<p> </p>	<p>arrangement : La poupée de Nuremberg (1852)</p>	<p>, Émile Ettling (18..-1881), Pilodo (compositeur), Adolphe Adam (1803-1856) [et autre(s)], [Paris] : Brandus et Cie , [1852]</p>	<p> </p>
<p>arrangement : La poupée de Nuremberg (1852)</p>	<p>, Émile Ettling (18..-1881), Pilodo (compositeur), Adolphe Adam (1803-1856) [et autre(s)], [Paris] : Brandus et Cie , [1852]</p>	<p> </p>	<p>arrangement : La poupée de Nuremberg (1852)</p>	<p>, Émile Ettling (18..-1881), Pilodo (compositeur), Adolphe Adam (1803-1856) [et autre(s)], [Paris] : Brandus et Cie , [1852]</p>	<p> </p>

Personnes ou collectivités en relation avec [Polkas. Adam, Adolphe. La poupée de Nuremberg] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Pilodo (compositeur)  

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Adolphe Adam (1803-1856)  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF