

SERE. ET EMIN. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE TVRRE=ARVERNIÆ CARDINALIS BVLLIONIVS

Robert Nanteuil (1623-1678)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1679**

Note : Cette estampe au burin représentant Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, de face, décoré de la croix du Saint-Esprit, a été gravée pour décorer la thèse de Bartholomée Chapuis de la Fay, soutenue le 18 mars 1679. - Elle sera utilisée ensuite pour celle de F. Sauer, de l'ordre de Cluny, dont le cardinal de Bouillon était l'abbé (Petitjean et Wickert, 1925)

Domaines : **Arts graphiques**

**Éditions de SERE. ET EMIN. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE TVRRE=ARVERNIÆ
CARDINALIS BVLLIONIVS (1 ressource dans data.bnf.fr)**

Images (1)

SERE. ET EMIN. PRINCEPS , Robert Nanteuil
EMANVEL THEODOSIVS DE (1623-1678)
TVRRE=ARVERNIÆ
CARDINALIS BVLLIONIVS
(1679)



Thèmes en relation avec SERE. ET EMIN. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE TVRRE=ARVERNIÆ CARDINALIS BVLLIONIVS (1 ressources dans data.bnf.fr)

Arts graphiques (1)

Portraits (gravure)



Personnes ou collectivités en relation avec SERE. ET EMIN. PRINCEPS EMANVEL THEODOSIVS DE TVRRE=ARVERNIÆ CARDINALIS BVLLIONIVS (1 ressources dans data.bnf.fr)

Graveur (1)

Robert Nanteuil (1623-1678)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF