

Album d'estampes originales de la Galerie Vollard

Pierre Bonnard (1867-1947)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Genre ou forme de l'œuvre : **Estampe**

Date : **1897**


Historique de l'œuvre : Tirée à cent exemplaires, cette lithographie a servi de couverture au deuxième Album d'estampes originales de la Galerie Vollard, installée 6 rue Lafitte, à Paris

Nature du contenu de l'œuvre : Lithographie en quatre couleurs (orangé, gris-vert, brun-violet et jaune)

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de Album d'estampes originales de la Galerie Vollard (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Album d'estampes originales de la Galerie Vollard (1897) , Pierre Bonnard (1867-1947), [Paris] : [Galerie Vollard] , [1897] 

Thèmes en relation avec Album d'estampes originales de la Galerie Vollard (4 ressources dans data.bnf.fr)

Zoologie (1)

Chats



Économie domestique. Cuisine (1)

Tables (meubles)



Dessin. Arts décoratifs (1)

Tables (meubles)



Arts graphiques (1)

Estampe



Personnes ou collectivités en relation avec Album d'estampes originales de la Galerie Vollard (4 ressources dans data.bnf.fr)

Lithographe (1)

Pierre Bonnard (1867-1947)



Imprimeur (1)

Auguste Clot (Imprimeur)



Éditeur commercial (1)

Ambroise Vollard (Galerie)



Collectionneur (1)

Atherton Curtis (1863-1943)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF