

The SORTIE Made by the GARRISON of GIBRALTAR in the Morning of the 27. of Nov. 1781.

William Sharp (1749-1824)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1799**

Note : Estampe réalisée à l'eau-forte et au burin par William Sharp, d'après le tableau du peintre américain John Trumbull, daté de 1789, conservé au Metropolitan Museum of Art de New York. - Gravure éditée en janvier 1799, à Londres, par John Trumbull, William Sharp et Antonio Cesare De Poggi

Domaines : **Arts graphiques**

Éditions de The SORTIE Made by the GARRISON of GIBRALTAR in the Morning of the 27. of Nov. 1781. (1 ressources dans data.bnf.fr)


Images (1)

The SORTIE Made by the GARRISON of GIBRALTAR in the Morning of the 27. of Nov. 1781. (1799), William Sharp (1749-1824), John Trumbull (1756-1843), [1799]



Thèmes en relation avec The SORTIE Made by the GARRISON of GIBRALTAR in the Morning of the 27. of Nov. 1781. (4 ressources dans data.bnf.fr)


Art et science militaires (1)

Forts  



Construction (1)

Forts  

Architecture (1)

Forts  

Histoire de l'Europe (1)

Gibraltar – 1779-1783 (Siège)  

Personnes ou collectivités en relation avec The SORTIE Made by the GARRISON of GIBRALTAR in the Morning of the 27. of Nov. 1781. (4 ressources dans data.bnf.fr)

Commanditaire du contenu (1)

William Sharp (1749-1824)  

Graveur (1)

William Sharp (1749-1824)



Peintre du modèle (1)

John Trumbull (1756-1843)



Éditeur commercial (1)

Antonio Cesare De Poggi (1744-1836)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF