

[Le triomphe]

Charles Pons (1870-1957)

Adaptation de Paul Milliet
(1848-1924)

Texte(s) de : Georges Clemenceau

(1841-1929)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1919**

Note : Épisode patriotique, d'après les discours de Georges Clémenceau.
- Adaptation de Paul Milliet

Autre forme du titre : Hymne triomphal (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Le triomphe] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Le triomphe
(1934)

, Charles Pons
(1870-1957), Georges
Clémenceau (1841-1929),
Paris : Buffet-Crampon ,
[1934]



Le Triomphe, épisode
patriotique, d'après les
discours de G.
Clémenceau. Adaptation
de Paul Milliet, musique de
Ch. Pons.... [Théâtre n.al
de l'opéra comique le 14
juillet 1919]...
(1920)

, Charles Pons
(1870-1957), Paul Milliet
(1848-1924), Paris : C.
Joubert , [1920]



Le Triomphe
(1919)

, Charles Pons (1870-1957)



Personnes ou collectivités en relation avec [Le triomphe] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Georges Clemenceau (1841-1929)



Compositeur (1)

Charles Pons (1870-1957)



Parolier (1)

Georges Clemenceau (1841-1929)



Orchestrateur (1)

Gabriel Franot (18..-1938)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Paul Milliet (1848-1924)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF