

[Gismonda]

Henry Février (1875-1957) Livret de : Louis **Payen** (1875-1927),
Henri **Cain** (1857-1937)



Langue : **Français**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1919**
Note : Drame lyrique en 4 actes
Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir aussi (1)

Gismonda
(1894)

, Victorien Sardou
(1831-1908)



Éditions de [Gismonda] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (12)

Gismonda, ballet de Henry Février. N° I. La Colline des nymphes, interlude seul. Transcription de H. Mouton, pour orchestre, avec piano conducteur. (1924)

, Henry Février (1875-1957), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, éditeur, 1924



Gismonda, drame lyrique en 4 actes, d'après Victorien Sardou. Poème de H. Cain et L. Payen. Musique de Henry Février (1920)

, Henry Février (1875-1957), Victorien Sardou (1831-1908), Paris : Heugel, [1920]



Gismonda (1919)

, Henri Cain (1857-1937), Henry Février (1875-1957)



Gismonda, drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux, d'après Victorien Sardou (1919)

, Henry Février (1875-1957), Victorien Sardou (1831-1908), Paris : Heugel, [1919]



Gismonda. Piano & chant (1918)

, Henry Février (1875-1957), [S.I.] : Heugel, 1918



Gismonda, drame lyrique en quatre actes, d'après Victorien Sardou. Poème de MM Henry Cain et Louis Payen. Musique de Henri Février. Petite partition pour chant seul. (19..)

, Henry Février (1875-1957), Victorien Sardou (1831-1908), Paris : Heugel, éditeur-propriétaire, [s.d.]



Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton...

, Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, [1910-]



Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton...

, Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, [1910-]



Gismonda, drame lyrique en quatre actes par Henry Février. Trio, pour piano, flûte et violoncelle, contrebasse ad libitum, par H. Mouton

, Henry Février (1875-1957), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, éditeur-propriétaire, [s.d.]



Gismonda, drame lyrique en quatre actes de Henry Février. Trio, pour piano, flûte et violon, contrebasse ad libitum par H. Mouton

, Henry Février (1875-1957), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, éditeur-propriétaire, [s.d.]



Gismonda, drame lyrique en quatre actes. N° 9 bis. Interlude, pour violon et piano

, Henry Février (1875-1957), Paris : Heugel, éditeur-propriétaire, [s.d.]



Gismonda, drame lyrique en quatre actes de Henry Février. Trio, pour piano, violon et violoncelle, contrebasse ad libitum par H. Mouton

, Henry Février (1875-1957), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, éditeur-propriétaire, [s.d.]



Documents sur [Gismonda] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Gismonda (Henri Février) None



Personnes ou collectivités en relation avec [Gismonda] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Henri Cain (1857-1937)



Louis Payen (1875-1927)



Compositeur (2)

Henry Février (1875-1957)



Hubert Mouton (1872-1954)



Auteur ou responsable intellectuel (2)

Hubert Mouton (1872-1954)



Victorien Sardou (1831-1908)



Librettiste (1)

Henri Cain (1857-1937)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF