Reinhard Ellensohn

Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : Masculin

Note : En poste, Institut für Philosophie, Universität Wien, Vienne, Autriche (en 2017)

Reinhard Ellensohn : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

"Gut, dass wir einmal die "hot potatoes" ausgraben"
(2022)
de Günther Anders
avec Reinhard Ellensohn comme Éditeur scientifique

"Schriften zu Kunst und Film"
(2020)
de Günther Anders
avec Reinhard Ellensohn comme Éditeur scientifique

Der andere Anders
(2008)

"Phénoménologie de l'écoute"
(2020)
de Günther Anders
avec Reinhard Ellensohn comme Éditeur scientifique

"Musikphilosophische Schriften"
(2017)
avec Reinhard Ellensohn comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Reinhard Ellensohn (16 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (6)

- Art -- Philosophie
- Esthétique musicale
- Philosophie et cinéma
- École de Francfort
- Phénoménologie et musique
- Philosophie et musique

Musique (4)

- Esthétique musicale
- Philosophie et musique
- Phénoménologie et musique
- Sociologie de la musique

Sciences sociales. Sociologie (2)

- École de Francfort
- Sociologie de la musique

Audiovisuel (2)

- Cinéma
- Philosophie et cinéma

Art (1)

- Art -- Philosophie

Histoire de l'Europe (1)

- Vie intellectuelle -- Allemagne -- 1945-1990

Personnes ou collectivités en relation avec "Reinhard Ellensohn" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Günther Anders (1902-1992)

Kerstin Putz

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Martin Kaltenecker

Diane Meur

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Günther Anders (1902-1992)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jean-Luc Nancy (1940-2021)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF