

Entrée des bilboquets



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1625**

Note : Dessin réalisé dans l'Atelier de Daniel Rabel
Costumes pour la cinquième partie du ballet "Les Fées des forêts de Saint-Germain", intitulée "Ballet de la Danse", partie consacrée aux grâces de la danse

Domaines : Dessin. Arts décoratifs

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

Dessins des entrées pour None
"Les Fées des Forests de S. Germain, Ballet dansé par le Roy"
(1625)



Éditions de Entrée des bilboquets (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Entrée Des Bilboquets , Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772) 

Thèmes en relation avec Entrée des bilboquets (3 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de danse  

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de danse  

Arts du spectacle (1)

Costume de danse  

Personnes ou collectivités en relation avec Entrée des bilboquets (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compilateur (1)

Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772)  

Dessinateur du modèle (1)

Daniel Rabel (1578?-1637)  

Ancien détenteur (1)

Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772)  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF